www.upweek.ru



#41 (596)
22 октября 2012

еженедельный журнал о компьютерах
и компьютерных технологиях



ВИДЕОКАРТА KFA2
GEFORCE GTX 680 LTD OC

ТЕСТИРУЕМ IPS-МОНИТОРЫ

НАСТОЯЩЕЕ КАЧЕСТВО
ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ

RED ECLIPSE: СЕТЕВОЙ
ОУПЕНСОРСНЫЙ ШУТЕР

ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ:
СОЗДАЕМ ФАЙЛЫ FB2
И EPUB СВОИМИ РУКАМИ

КАК ПОЛУЧИТЬ ПОЛНЫЙ
СПИСОК ПРОГРАММ НА ПК

ISSN 1680-4694
12041
9 771680 469005

РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ «ИГРОМИР 2012»

АС 2.0 EDIFIER R2700



ЦИФРОВОЙ
УСИЛИТЕЛЬ
ВНУТРИ

ASUS CROSSHAIR V FORMULA-Z



«РЕСПУБЛИКАНСКОЕ»
ЖЕЛЕЗО ДЛЯ РАЗГОНА
И ГЕЙМИНГА

МЫШЬ CBR CM 399



ВЫБОР
ТАНКИСТОВ
И ХУДОЖНИКОВ



#41 (596), 2012
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-7359

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «**Роспечать**» (подписной индекс – **79722**), по каталогу «**Почта России**» (подписной индекс – **99034**).

Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.







напиток
коктейль «Пан-галактический грызлодер»

книжка
Роджер Аллен – «Инферно»

песня
HGich.T – Hauptschuhle

ссылка
slogen.ru

блог
cccp-foto.livejournal.com



Статистика такая статистика – 2

Одно из моих любимых профессиональных развлечений – изучение различного рода профильной статистики про индустрию. Согласитесь, ведь это всегда интересно – узнать, к примеру, сколько чего где продано и почему именно столько.



Remo
r@upweek.ru
Mood: хаотичное
Music: Шнур

Поэтому нет ничего удивительного в том, что подведения итогов каждого квартала силами аналитических компаний я ожидаю фактически с трепетом. Так вышло и в этот раз – уже с неделю я сидел и ждал, когда же наконец кто-нибудь из считающих организаций поделится результатами своих изысканий с населением, а значит, и со мной.

На этот раз первой выступила небезызвестная компания Gartner, которая, по моим ощущениям, отличается несколько большей объективностью, чем многие ее (не будем показывать пальцем) коллеги по деятельности. Та инфа, которую она опубликовала, на мой взгляд, весьма и весьма небезынтересна, даже больше чем обычно.

Итак, самая главная новость: рынок персональных компьютеров в III квартале этого года в регионе EMEA резко сократился – на 8,7%. Это очень существенно, в результате в общей сложности было продано чуть менее 26 млн компьютеров. Это самый плохой показатель за последние четыре года.

В принципе, особого роста продаж никто и не ожидал – ситуация на рынке как-то не располагает к постановке торговых рекордов. С другой стороны, падение предполагалось не таким существенным: я видел разные экспертные оценки, и большая часть аналитиков сходилась во мнении, что процентов пять-то рынок потеряет, но этим дело и ограничится. Не ограничилось. Почему?

Во-первых, экономическая ситуация в мире не позволяет осуществлять неоправданные траты, поэтому, судя по все-

RSS

Опять заработал ресурс www.podprogramma.ru, на котором я со товарищи собираем все интересное, что нам попадается во время наших бесконечных странствий по интернету. Если кому-то там будет интересно – будет здорово.

Внимание, потенциальные авторы!

Нам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сабжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: **avtor@upweek.ru**. Особенностью его работы является автоматическая фильтрация всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях IT вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.
3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в IT или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайл). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

му, многие частные лица и организации решили повременить с приобретением новых компьютеров. Во-вторых, население постепенно начинает отвыкать от мысли, что ему вообще надо покупать компьютеры, ибо стремительное распространение планшетов и смартфонов сделало для многих наличие в доме здоровенного ящика с монитором не сильно нужным. В-третьих, практически полное отсутствие каких-либо принципиально новых интересных технологических решений тоже не добавляет потенциальным покупателям оптимизма – согласитесь, странно приобретать новый ПК, если старый способен решать абсолютно все задачи, которые стоят перед пользователем.



Однако есть и более неожиданная новость, которая меня немало озадачила. Когда появилась концепция ультрабуков, я ей сильно обрадовался, потому что, в отличие от тех же нетбуков, кои изначально выглядели как тупиковая ветвь эволюции, ультрабуки были вполне себе. По крайней мере я давно мечтал о таком аппарате, который демонстрировал бы функциональность полноценного ноутбука и при этом был бы тонким, легким и работал от батареи не два с половиной часа, а хотя бы шесть – ну, так, чтобы на время длинного перелета хватало.

Я предполагал, что народ будет эти машинки сметать как горячие пирожки, и ожидал, что производители в скором времени заполонят интернет победными реляциями на тему того, сколько именно девайсов было продано за отчетный период. И вот фиг там: за первую половину года население приобрело всего полмиллиона подобных устройств, причем это данные не по EMEA, а по всему миру! Согласитесь, цифра совершенно несерьезная.

В качестве основной причины такого эпического провала специалисты называют слишком высокую стоимость ультрабуков, которая в подавляющем большинстве случаев превышает тысячу долларов. В принципе, да, деньги не маленькие, но ведь мощные «обычные» ноуты всегда стоили за килобакс, и ничего, граждане их приобретали и не морщились. Мне кажется, тут есть еще какой-то фактор, который упустили из виду и производители ультрабуков, и аналитики, но что это, я сказать, честно говоря, затрудняюсь. Если бы у меня сейчас возникла необходимость в приобретении чего-либо компьютерного, я бы выбрал не планшет, не стационарный ПК, а ультрабук, потому что он сочетает в себе лучшие качества всех вышеперечисленных категорий компьютеров. Но, судя по данным продаж, я в подавляющем меньшинстве.

А еще из интересного в отчете есть только информация о том, что компания Hewlett-Packard впервые за многие годы уступила пальму первенства на мировом рынке компьютеров китайской компании Lenovo (которая, как мы помним, еще в не очень далеком прошлом купила соответствующее подразделение у IBM). Это, в общем-то, совершенно неудивительно: китайцы ведут чрезвычайно агрессивную маркетинговую политику по всему миру и заслуженно славятся умением пропихивать свою продукцию в каждую подвернувшуюся щель. Тем, собственно, и живут. UP

Gartner – исследовательская компания, специализирующаяся на рынках информационных технологий. Наиболее известна введением в употребление таких терминов, как «ERP», «магический квадрант», «цикл зрелости технологий», а также исследованиями рынков IT и аппаратного обеспечения. (Wiki)

По **мановению** руки

Сейчас в рамках нового проекта компании Microsoft под кодовым названием Digits осуществляется разработка бесконтактного контроллера следующего поколения, который, вероятно, через какое-то время придет на смену Kinect. Авторы решили полностью отказаться от идеи распознавания движений посредством камер и вместо этого сделали выбор в пользу системы, состоящей из приемопередатчика, расположенного на игровой консоли, телевизоре или ПК, и плоского браслета, закрепленного между локтем и запястьем юзера.

Он-то и отвечает за определение положения рук в пространстве, а кроме того, отлично различает также движения всех пальцев, что позволит пользователю взаимодействовать с изображением на экране с помощью привычных «сенсорных» жестов. Вдобавок при необходимости браслет сможет спроецировать небольшой дисплей с элементами управления прямо на ладонь владельца. Участники проекта не скрывают, что по задумке руководства Microsoft их изобретение должно стать универсальным средством «общения» со смартфонами, планшетами и более габаритными ПК.

Показанный на симпозиуме UIST 2012 прототип по своим габаритам был еще далек от состояния привлекательного для потребителя продукта, но представители MS сообщили, что к дате завершения проекта его размеры не будут превышать размеры обычных наручных часов. Небольшое видео об этой технологии смотрим по ссылке tinyurl.com/8tzphqq.

Карточная **промашка**

Из-за неудачного картографического дебюта компании Apple, отказавшейся от использования в платформе iOS 6 сервиса Google Maps, российские владельцы iPhone и iPad проявили повышенный интерес к приложению «Карты» от компании «Яндекс».



Сразу после 19 сентября, когда многие юзеры увидели недостатки обновленного эппловского ПО, содержавшего много ошибок и пустых областей, количество ежедневных загрузок программы от отечественной интернет-компании увеличилось вдвое. В частности, 23 сентября она была скачана свыше 9500 раз.

Таким образом, за прошедший месяц i-аудитория мобильных «Яндекс.Карт» выросла в 2,2 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, а общая дошла до отметки в 4,8 млн человек (в 1,8 раза больше, чем в 2011 году). Сама Apple уже 28 сентября в лице исполнительного директора Тима Кука (Tim Cook) пообещала исправить ситуацию в ближайшее время и впервые предложила обладателям «яблочной» портативной электроники обратиться к продуктам конкурентов – Bing, MapQuest, Waze или задействовать браузерные версии карт от Nokia либо Google.

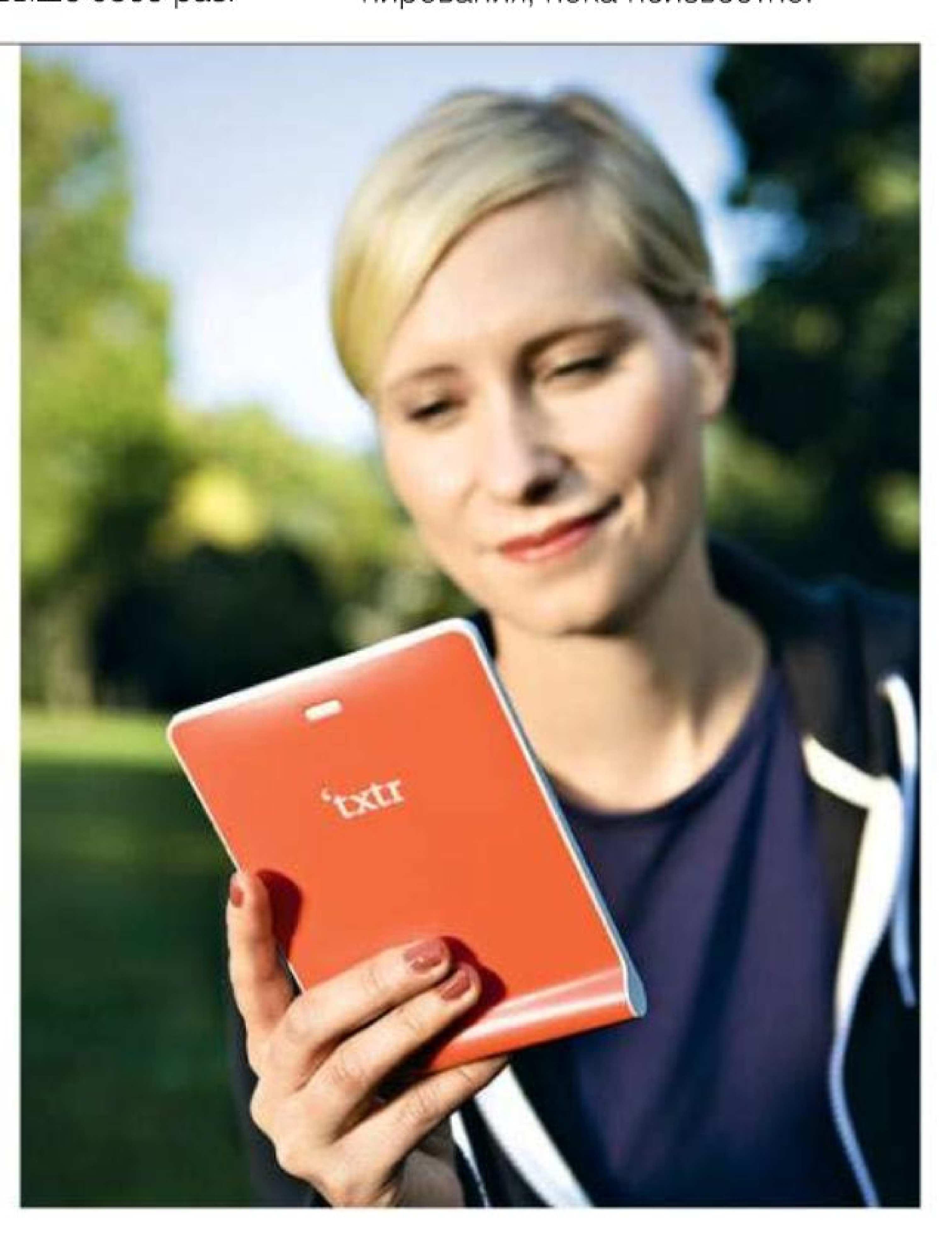
Вместе с тем первый раз было зарегистрировано снижение уровня удовлетворенности пользователей от новой версии платформы iOS, которая именно из-за промашки с картами собрала много критических отзывов в блогах и сетевых изданиях. В какие сроки «яблочная» корпорация доработает свою службу геопозиционирования, пока неизвестно.

Читалка на год

Немецкая фирма Txtr на прошедшей недавно во Франкфурте ежегодной книжной ярмарке показала устройство для чтения электронных книг Beagle, розничная стоимость которого составит около €10. Разрешение 5-дюймового экрана, выполненного на основе обычных электронных чернил, составит 800 x 600 пикс., толщина е-ридера при этом не превысит 5 мм. Вес устройства – 128 г, у него имеется 4 Гбайт памяти для хранения контента, но слота для карт расширения памяти нет. Отображается только восемь оттенков серого.

Эта читалка не имеет модулей Wi-Fi и 3G и не предполагает подключение к ПК для синхронизации содержимого, поэтому передавать на нее документы можно только через Bluetooth-соединение, зато для этих целей можно задействовать любой совместимый девайс: смартфон, планшет, ноутбук, десктоп и проч. Удалять прочитанное придется только через интерфейс самого гаджета. Встроенного подзаряжаемого аккумулятора у устройства Beagle не предусмотрено, но в данном случае в нем и нет необходимости. По словам разработчиков, книжка способна уверенно «прожить» на ресурсе двух батареек типоразмера AAA в течение года при использовании в режиме средней интенсивности.

Сроки поступления узкоспециализированного девайса для любителей чтения в продажу пока не называются, известно лишь, что купить его поначалу можно будет только в Европе. Затем, вероятно, Beagle появится в Азии и США. О планах компании Txtr в отношении России также ничего не сообщается.



RSS

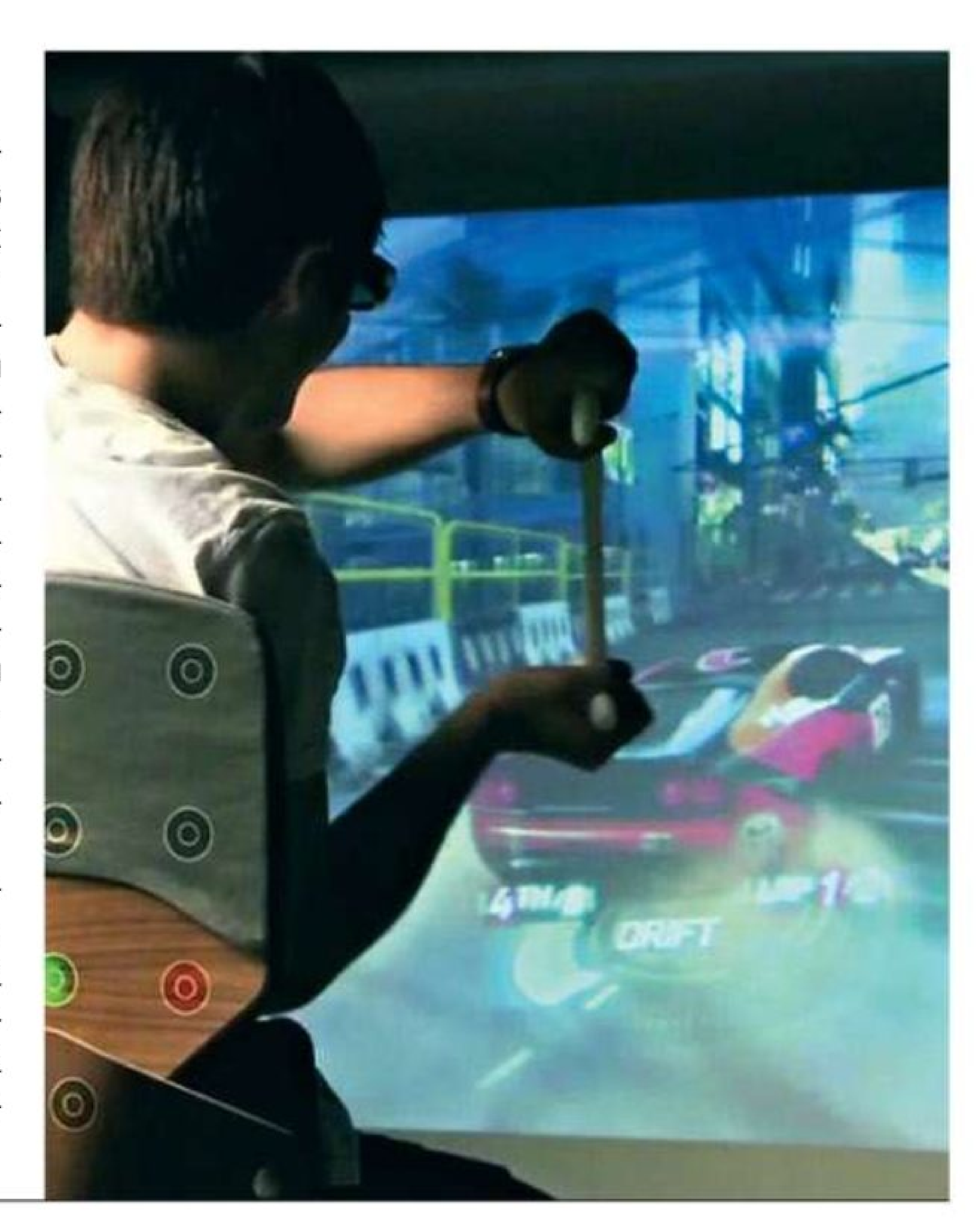
Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Достижения **Disney**

Исследовательское подразделение компании Disney в настоящее время разрабатывает сенсорные экраны нового типа, которые будут безошибочно узнавать конкретного юзера только по манере его прикосновения. Сами авторы называют свою технологию Capacitive Fingerprinting, и, как следует из описания изобретения, она является развитием системы Touche, продемонстрированной весной этого года. Она позволяет различать касания различных участков конечностей (пальцы, кисть, запястье и т. д.) и запоминает индивидуальный характер прикосновения для каждого человека.

Вместе с этим метод Capacitive Fingerprinting даст возможность нескольким пользователям запускать различные приложения на одном экране и приведет к созданию революционных игр будущего. Кроме того, Disney Research осуществляет проект Printed Optics по созданию игрушек и «иных предметов домашнего обихода» со встроенными световыми трубками (light pipes). При наведении на них излучения со специального мини-проектора отдельные части трубок будут светиться разными цветами, что позволит, например, оживить робота или куклу, активировав подвижные глаза, элементы одежды и т. д., или выводить текущие «координаты» фигур в шахматной партии на сами фигуры вместе с подсказками и историей ходов.

Первая технология, по всей видимости, придет на рынок нескоро, а вторая может быть представлена через пару лет в новой линейке товаров от Disney. Видеоролики на YouTube о разработках можно найти по их названиям.



Планшетная заявка AMD

Компания AMD официально представила мобильный чип Z-60 Hondo, который относится к классу т. н. APU (Accelerated Processor Unit – ускоренный процессорный модуль) и предназначен для установки в планшетные компьютеры на базе Windows 8. Он содержит интегрированную графическую подсистему Radeon HD 6250, которая, по заверениям разработчика, в шесть раз превосходит по производительности встроенные решения от Intel в процессорах Atom Clover Trail. В частности, Z-60 Hondo позволяет без тормозов запускать Call of Duty: Modern Warfare 2 в разрешении 1024 x 768 пикс. при частоте смене кадров 30 fps.

В отличие от Intel, решившей дальше развивать свою мобильную платформу Medfield, AMD в случае с Win8 выбрала другую стратегию, создав урезанную версию одного из своих маломощных камней для настольных ПК. Чип Z-60 представляет собой двухъядерный проц с тактовой частотой 1 ГГц и GPU с 80 графическими ядрами. Его энергопотребление составляет 4,5 Вт, а размеры позволяет создавать конечные устройства толщиной от 10 мм.

При этом Hondo уступает Clover Trail по времени работы от аккумулятора: AMD говорит о 6 ч воспроизведения HD-видео при яркости экрана в 60 нит и двух неделях работы в режиме ожидания, а Intel – о 10 ч при 200 нит и трех неделях соответственно. Кроме того, пока ни один поставщик не объявил о своем сотрудничестве с AMD, в то время как интеловский продукт появится как минимум в 20 устройствах.

Сенсоры для Win8

Компания Logitech представила три новых аксессуара для настольных компьютеров (десктопов, ноутбуков и моноблоков), разработанных для среды Windows 8, – две мышки и один тачпад. Беспроводная сенсорная панель Touchpad T650 имеет гладкую стеклянную поверхность. Прикосновение одного пальца вызывает появление курсора, движения второго управляют горизонтальной и вертикальной прокруткой, проведение тремя пальцами вверх или вниз позволяет вернуться на экран выбора приложений. Девайс заряжается от порта USB и работает автономно около месяца.



Компактная бесконечная мышь Touch Mouse T620 поддерживает сразу шесть жестов для управления Windows 8, в том числе переключение между режимами отображения интерфейса (обычный «Рабочий стол» и домашний экран Metro) в два тапа. Все их можно настроить согласно предпочтениям. Модель Zone Touch Mouse T400 содержит как традиционные кнопки, так и участки для распознавания касаний. Она питается от двух батареек типоразмера AA, ресурса которых хватит примерно на полтора года.

Подключение всех трех устройств происходит только по Wi-Fi-каналу. Представители Logitech специально уточнили, что отказ от Bluetooth позволил заметно увеличить время автономной работы и ускорить процесс сопряжения аксессуаров с ПК. В Европе тачпад T650 поступит в продажу в текущем месяце по цене $80, мышки Touch Mouse T620 и Zone Touch Mouse T400 обойдутся покупателям в $70 и $50 соответственно.

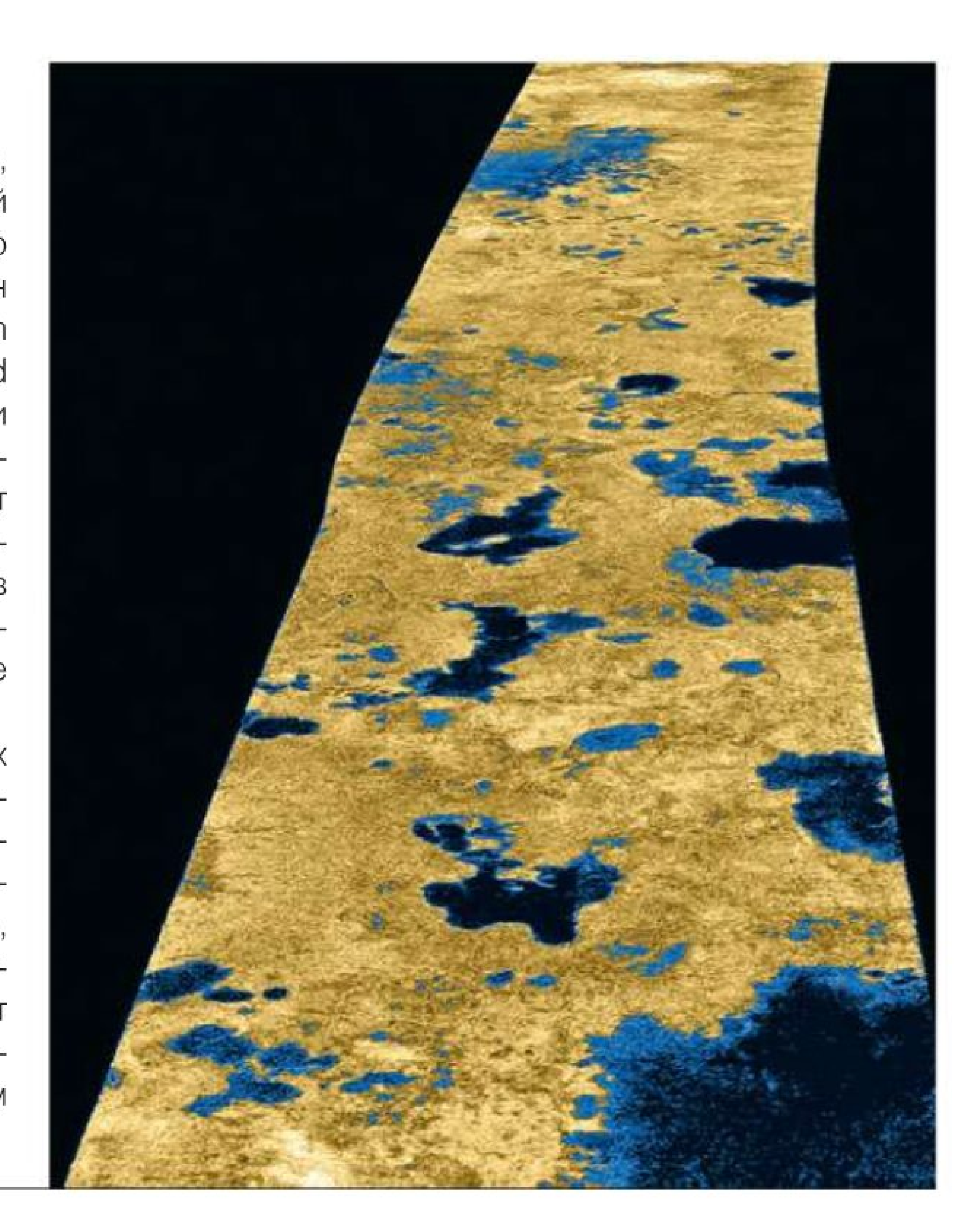
MapQuest – американский картографический сервис компании AOL, один из первых в интернете. Открыт в феврале 1996 года. В 2012 году был вторым по посещаемости ресурсом такого рода, уступая только Google Maps. Развитие MapQuest тесно связано с проектом OpenStreetMap. (Wiki)

На гребных колесах по **Титану**

Группа европейских ученых представила концепцию будущей беспилотной космической миссии, в ходе которой на Титан, одну из лун газового гиганта Сатурна, отправится спускаемый аппарат с плавающим зондом на борту.

При проведении предыдущей миссии в систему Сатурна Cassini-Huygens на Титан был сброшен посадочный модуль, собравший достаточно данных, для того чтобы можно было бы с уверенностью утверждать: там есть моря. Правда, состоят они не из воды, а из сжиженных при температуре -178 °C углеводородов, в частности метана. На Титане метан включен в кругооборот, подобный тому, который вода совершает на Земле. Он испаряется с поверхности, конденсируется в атмосфере и выпадает обратно в виде дождя и снега. Вполне естественно, что он образует реки и «водоемы», причем, судя по результатам радарной разведки, весьма большие по площади. В один из них и должен приземлиться робот TALISE (Titan Lake In-situ Sampling Propelled Explorer). Оснащенный гребными колесами (как у старинных пароходов), он теоретически сможет как плыть, так и «ползти» в заданном направлении. Впрочем, в конструкцию в будущем еще могут быть внесены значительные изменения.

Серьезная проработка всех аспектов предстоящей экспедиции еще впереди (как и финансирование), так что изобретатели TALISE пока не могут сказать, в каком именно году путешествию необычного робота может быть дан старт. Вероятнее всего, это произойдет не ранее чем через 10 лет.



Немецкий ремонтник

Немецкий космический центр DLR заключил контракт с компанией Astrium на разработку и постройку орбитального ремонтника Deos – спутника, способного проводить сервисное обслуживание других космических аппаратов.

Сумма контракта составляет 15 млн евро, срок выполнения – один год. Так что уже к следующей осени, если все пойдет нормально, мы сможем посмотреть на необычный аппарат, обладающий уникальными характеристиками. По словам директора DLR Герда Группе (Gerd Gruppe), современная робототехника вполне позволяет создать аппаратный комплекс, возможности которого не будут уступать возможностям человека, облаченного в скафандр. При этом Deos будет обладать даже известным преимуществом. В отличие от космонавта, он сможет самостоятельно сближаться со спутниками, производить их захват, ремонт и заправку, а также расстыковку и уход на другую орбиту. Это позволит обойтись без сложнейших и опасных пилотируемых миссий, подобных той, что была предпринята NASA для починки орбитального телескопа Hubble.

В ходе первого полета будут запущены сразу два устройства – ремонтник и его «клиент». Им предстоит разойтись на приличное расстояние, после чего Deos должен будет отыскать цель, приблизиться к ней и осуществить контакт. После выполнения всех поставленных экспериментаторами задач Deos вместе с напарником будут сведены с орбиты и сгорят в плотных слоях атмосферы.

Первый прыжок **«Кузнечика»**

Частная космическая компания SpaceX провела первый испытательный полет прототипа своего нового детища – многоразового космического корабля Grasshopper (англ. Кузнечик»).



Заметим, что на данном этапе развития проекта необычное устройство еще не слишком похоже на собственно космический корабль – внешне оно напоминает стоящую на табуретке цистерну. Впрочем, первое впечатление, как это часто бывает, обманчиво. Уникальность Grasshopper заключается в том, что он по замыслу конструкторов должен не только осуществлять традиционный вертикальный старт для доставки полезной нагрузки на орбиту, но и совершать вертикальную посадку, пользуясь исключительно тягой главных двигателей, совсем как в фантастических романах.

Будем надеяться, однажды у него это получится, пока же достижения «Кузнечика» скромнее. В ходе опыта, проведенного на полигоне, расположенном в штате Техас (США), Grasshopper всего на несколько секунд включил двигатели, оторвался от стартового «стола» и приземлился обратно. Видеозапись его короткого «прыжка» вы можете посмотреть здесь: tinyurl.com/8blekkn. В будущем создатели аппарата намерены провести еще ряд тестов, по условиям которых высота полета корабля составит от сотен метров до 2 км. Позднее, очевидно, в игру вступит более совершенный прототип, способный забраться еще выше и вернуться обратно.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.engadget.com, www.singularityhub.com, www.space.com, www.spacenews.com, www.spacesafetymagazine.com и www.bbc.co.uk.

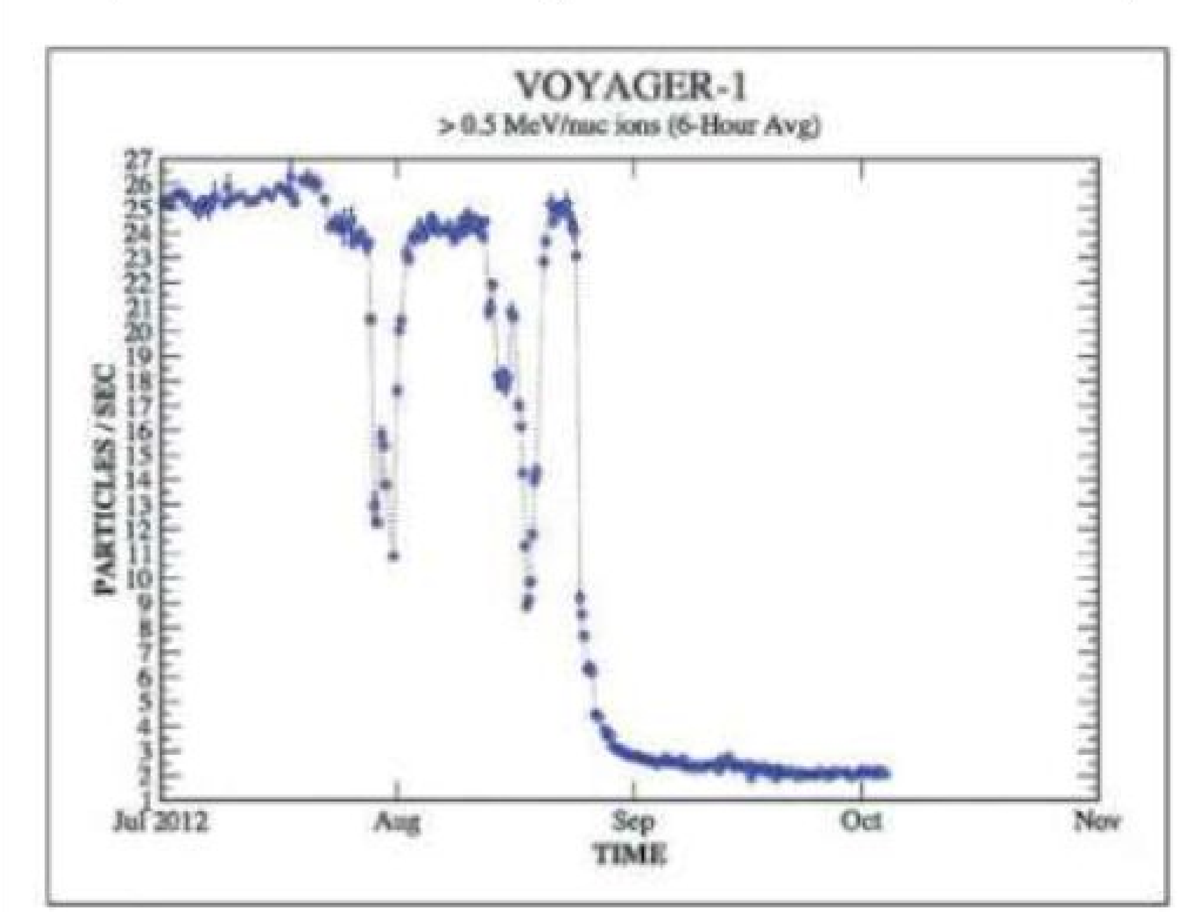
Перехватчик астероидов

Профессор Бонг Ви (Bong Wie) из университета штата Айова (Iowa State University) получил от NASA грант в размере $100 000 на продолжение разработки необычного аппарата Hypervelocity Asteroid Intercept Vehicle (HAIV).

Как нетрудно догадаться, «гиперскоростной перехватчик астероидов» (именно так переводится его название) предназначен для борьбы с потенциально опасными околоземными объектами. Проведенные в последние годы исследования указывают на то, что возможность столкновения нашей планеты с космическими каменными глыбами вполне реальна, мало того, подобные события уже неоднократно происходили прежде и, как считается, ответственны за периоды массового вымирания разных биологических видов. Чтобы не попасть в их число, людям просто необходимо эффективное оружие, способное уничтожить или сбить с пути направляющийся к Земле астероид. Именно в этом направлении и трудятся профессор Ви и возглавляемый им исследовательский центр Asteroid Deflection Research Center (ADRC). По задумке ученых HAIV должен направиться к астероиду и столкнуться с ним на скорости 10-30 км/с. Углубившись в поверхностные слои небесного тела на 3 м, перехватчик инициирует ядерный заряд мощностью 300 килотонн в тротиловом эквиваленте, что приведет к разрушению цели или изменению ее орбиты. Пока проект находится на стадии моделирования, но ADRC уже готов перейти к фазе конструкторских работ.

Voyager 1 пересек гелиопаузу?

Судя по данным, которые продолжает передавать на Землю межпланетный зонд Voyager 1, ему наконец удалось покинуть нашу планетарную систему и выйти в межзвездную среду, не возмущенную солнечным ветром.



Американское аэрокосмическое агентство на момент отправки этого номера журнала в печать еще не выступило с официальным подтверждением этой информации, однако научное сообщество склонно делать именно такой вывод. Он основывается на показателях датчика высокоэнергетических протонов, составляющих основу солнечного ветра. В августе текущего года этот параметр резко упал и вот уже два месяца не проявляет тенденции к восстановлению. Вторым признаком стало увеличение уровня космического излучения, характерного для межзвездного пространства. Для полноты картины было бы неплохо наблюдать изменение характеристик магнитного поля, но об этом пока ничего не сообщается.

Напомним, Voyager 1 стартовал с Земли 5 сентября 1977 года и к настоящему моменту он является самым удаленным от нас и самым быстро движущимся искусственным объектом. Сейчас он летит со скоростью 17,0 км/с относительно Солнца и удалился от него на 121,83 астрономической единицы, или 18,22 млрд км. Регулярно посылаемый зондом на Землю радиосигнал специалисты Лаборатории реактивного движения NASA получают с задержкой примерно в 16 часов.

Лунный лифт на Kickstarter

Компания LiftPort Group при помощи портала стартапов Kickstarter собирает средства на разработку и постройку орбитального лифта, причем на Луне!

Как известно, возможность создания космического лифта будоражит человечество давно, саму идею подобного циклопического сооружения весьма обстоятельно обдумал еще Циолковский. Однако на пути реализации этого амбициозного проекта немало чисто технических трудностей, связанных, к примеру, с отсутствием технологии производства достаточно прочного и длинного троса, который должен начинаться на поверхности планеты и протянуться как минимум до геосинхронной орбиты, расположенной на высоте 36 000 км.

Энтузиасты из LiftPort Group достаточно подкованы в точных науках, чтобы отдавать себе отчет во всем вышеперечисленном. Именно поэтому они и предлагают для начала создать лифт на Луне. Для того чтобы всерьез приступить к конструкторским работам и провести ряд тестов, необходимо собрать $3 млн. Заметим, что средства и правда поступают, хотя и не совсем понятно, когда и чем разработчики намерены рассчитываться с «микроинвесторами». Зато у них есть предварительное описание первоначальных экспериментов, в ходе которых соединенная с Землей «орбитальная» платформа будет поднята сначала на высоту 2 км, а затем и на 30 км при помощи высотных аэростатов. Благодаря этому можно будет найти ответы на массу практических вопросов, жизненно важных для успеха будущей миссии.



Гелиопауза – теоретическая граница, на которой происходит окончательное торможение солнечного ветра. Его давление уже неспособно оттеснять межзвездное вещество из Солнечной системы, и таким образом происходит перемешивание вещества солнечного ветра с межзвездным. (Wiki)

Монитор AOC myPlay i2757Fm

О характеристиках монитора мы рассказывать в этой заметке не будем. Они приведены в ТТХ и в целом понятны. Укажем лучше на один примечательный факт, касающийся устройства. Оно оснащено интерфейсом MHL, с помощью которого можно подключать к аппарату планшеты или смартфоны и просматривать видео в разрешении 1080p.



- **Экран:** 27", 1920 x 1080 пикс.
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Контрастность:** 1000:1
- **Время отклика:** 5 мс
- **Вес:** 5,7 кг
- **Подробности:** www.aoc-europe.com

Планшет 3Q RC0710B

По нашему мнению, данный девайс в настоящее время демонстрирует просто экстремально привлекательное соотношение «цена-функциональность». Для бесцельного блуждания в Сети и просмотра видеороликов лучшего варианта сейчас и не найти. От одной зарядки аккумулятора планшет в состоянии работать около 5-6 ч.



- **Экран:** 7", 800 x 480 пикс.
- **Процессор:** Rock Chip RK2918, 1,0 ГГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi
- **Габариты:** 192 x 118 x 11 мм
- **Вес:** 322 г
- **Подробности:** www.3-q.ru

Кулер SilverStone Heligon HE01

Конструкция охладителя выглядит весьма интересно. Массивный радиатор новинки разделен на две секции разного размера, связанные с основанием кулера шестью медными тепловыми трубками. Между его алюминиевыми частями расположился 140-миллиметровый вентилятор со скоростью вращения лопастей в диапазоне от 500 до 2000 об/мин.



- **Совместимость:** Intel LGA 775 / 1366 / 1155 / 1156 / 2011, AMD Socket AM2 / AM2+ / AM3 / AM3+ / FM1
- **Материал:** медь, алюминий
- **Габариты:** 140 x 119 x 160 мм
- **Подробности:** www.silverstonetek.com

Точка доступа ADATA DashDrive Air AV200

Вообще, это не кардридер, как можно подумать, а самая настоящая точка доступа. Впрочем, слот для карт памяти формата SD у нее тоже имеется, так же как и разъем USB 2.0. Отсюда следует вывод: устройство позволяет подключать к нему соответствующие накопители данных и открывать к ним доступ по локальной сети.



- **Интерфейсы:** Ethernet, Wi-Fi, USB 2.0
- **Цвет:** белый
- **Габариты:** 60 x 50 x 25 мм
- **Вес:** 55 г
- **Подробности:** www.adata-group.com

Контроллер ASUS Xtion Pro

Наверняка, глядя на фото, вы задаете себе вопрос: «Что это за девайс такой и как он вообще действует?» Ответ очень прост. Вспоминайте фильм «Особое мнение». А именно те сцены, где главный герой, стоя у огромного прозрачного дисплея, руками перемещает по нему картинки с событиями. Вспомнили? Примерно те же самые действия вы сможете проделывать с помощью данного устройства. Только полем деятельности станет экран вашего персонального компьютера, а работать надо будет с отображенными на нем элементами (папками, иконками, окнами программ). При некотором желании вы сможете научиться пользоваться браузером, открывать аудио- и видеофайлы, задействовать разные онлайновые сервисы и даже совершенствовать свои навыки в несложных играх. Для подключения контроллера потребуется лишь свободный разъем USB 2.0 и установка специальной утилиты. Правда, учтите: в кино все управление проходило без осечек, в реальности же мы этого обещать не можем, так как технология молодая и все еще в развитии.



- **Совместимость:** PC
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Рабочая дистанция:** 0,8-3,5 м
- **Материал:** пластик
- **Габариты:** 18 x 3,5 x 5 см
- **Подробности:** www.asus.com

RSS

Бирдекель (нем. Bierdeckel) – подставка под пивную кружку или бокал, предназначенная для предотвращения попадания пива и влаги, конденсирующейся на внешних стенках, на поверхность стола. (Wiki)

Корпус Lian li PC-B12

Главная особенность кейса заключается в его конструкции, позволяющей свести к минимуму уровень шума. Передняя и боковые панели алюминиевого изделия не имеют вентиляционных отверстий и покрыты звукопоглощающей пеной. А сзади предусмотрен воздуховод для тыльного кулера, уменьшающий исходящий от него гул.



- **Отсеки:** 2 x 5,25", 3 x 3,5", 1 x 2,5"
- **Форм-фактор:** midi tower
- **Материал:** алюминий
- **Габариты:** 472 x 210 x 498 мм
- **Вес:** 6,4 кг
- **Подробности:** www.lian-li.com

Ноутбук Fujitsu Lifebook T902

Такие устройства японцы выпускают уже достаточно давно. Все они представляют собой отличный инструмент для делового человека. Перед вами очередная модель, сохранившая практически все особенности своих предшественниц. Экран аппарата по-прежнему оснащен поворотным механизмом, что позволяет за пару секунд превратить ноутбук в весьма толстую «таблетку». Оснащенную, заметим, сканером отпечатков пальцев. Клавиатура у ноутбука отличается повышенной стойкостью к воздействию пролитой жидкости. Кроме того, в корпусе новинки предусмотрен отсек для установки еще одного аккумулятора или жесткого диска. Вводить информацию в компьютер можно, используя как сенсорную панель и кнопки, так и поставляемый в комплекте стилус. Среди всех заявленных компонентов компа любопытнее всего выглядят встроенные GPS-модуль и 3G-модем.



- **Экран:** 13,3", 1600 x 900 пикс.
- **Процессор:** Intel Core i5-3320M, 2,6 ГГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, USB 3.0, Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- **Габариты:** 326 x 244 x 31 мм
- **Подробности:** www.fujitsu.com

МФУ Epson Expression Home XP-406

В своем МФУ производитель предусмотрел все, что необходимо для комфортной печати текстов и фоток. Это и 6-дюймовый цветной экран, и поддержка подключения новинки по Wi-Fi, и использование картриджей повышенной емкости. Отдельными плюсами можно считать относительно компактные размеры и небольшой вес устройства.



- **Технология печати:** струйная
- **Интерфейсы:** Wi-Fi, USB 2.0
- **Максимальное разрешение при печати:** 5760 x 1440 dpi
- **Подробности:** www.epson.ru

Подставка NZXT Cryo X60

Устройство предлагается использовать для охлаждения любого ноутбука, диагональ дисплея которого не превышает 16". В самой подставке кроме USB-концентратора на четыре порта установлены два 120-дюймовых вентилятора с регулируемой скоростью вращения. Верхняя панель новинки асимметрична – ее правый край приподнят.



- **Совместимость:** ноутбуки 16"
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** пластик, алюминий
- **Габариты:** 296 x 392 x 48 мм
- **Подробности:** www.nzxt.com

Акустика Defender Spark M1

Считать это устройство колонкой, подключаемой к ПК, было бы неверно. Его функциональность выходит за привычные рамки. Spark M1 готов выступить в качестве компактного FM-приемника или продвинутого плеера, оснащенного SD-слотом и маленьким экраном. Автономность изделия обеспечивается наличием встроенного аккумулятора.



- **Диапазон воспроизводимых частот:** 90-20 000 Гц
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 150 x 65 x 35 мм
- **Подробности:** www.defender.ru

Spark – программа для мгновенного обмена сообщениями в интернете по протоколу Jabber. Работает под управлением Microsoft Windows, Mac OS X, Linux и Unix. Имеет возможности создания закладок для каждого окна чата и проверки орфографии при наборе текста. (Wiki)

Опытным геймерам на Zаметку



b_budkin
hard@upweek.ru
Mood: insect killer
Music: «Би-2»

Всем известно, кто на нашей эстраде является королем поп-музыки и одновременно лидером по ремейкам на разные композиции. Он наверняка знает, есть ли смысл переделывать уже изначально хорошую вещь, – будь то песня, фильм или материнская плата. При этом старые вещи никуда не исчезают, чем обеспечивается разнообразие.

ASUS активно перенимает удачный опыт. На носу анонсы новых процессоров AMD под процессорный разъем AM3+, а на рынке наблюдается застой в верхнем ценовом сегменте, потому необходимо омоложение, пусть и искусственное. И пускай новые чипсеты еще на подходе, можно привлечь покупателя другими способами. Ведь функциональные возможности зависят не только от набора логики, но и от передовых инженерных решений, а также дополнительных контроллеров. Так что встречаем новую «республиканскую» материнскую плату ASUS Crosshair V Formula-Z.

По сути, к названию добавили только одну букву, что же поменялось на практике? Как и предшественница, плата рассчитана на компьютерных энтузиастов. Этот топовый продукт выглядит соответствующе в дизайне, упаковке, комплекте, в технических характеристиках, информационном сопровождении.

Конечно, соблюдена особая стилистика серии Republic of Gamers. Коробка в красных тонах с крышкой, под которой находится смотровое окошко. Да и сама плата выполнена в традиционной красно-черной расцветке. Комплект, безусловно, богатый: есть мостики CrossFire, SLI и даже 3-Way SLI, шесть SATA-кабелей, наклейки на них, заглушка на заднюю панель. Не хватает разве что дополнительной планки с портами USB 3.0. Однако целых четыре таких разъема есть на задней панели. Там же можно найти еще восемь портов USB 2.0, 2 x eSATA, шесть мини-джеков, комбинированный PS/2, S/P-DIF (оптика), LAN-розетку, две привычные кнопки: ClrCMOS и ROG Connect.

Силовая часть не претерпела серьезных изменений. Используется та же схема, 8 + 2 фазы. На каждую из них отведено по три транзистора типа Low R(ds)on, часть из которых находится с обратной стороны. Кроме этого здесь стоят катушки индуктивности в ферритовых корпусах и твердотельные конденсаторы. Силовые элементы с лицевой части закрыты двумя радиаторами, которые соединены тепловой трубкой с третьим, тем, что отводит тепло от северного моста AMD 990FX. Еще один охлаждает южный мост AMD SB950. Поверхность всех радиаторов шероховатая, и, по ощущениям, это керамический материал, но о технологии CeraMIX нигде ничего не сказано.

- **Устройство:** ASUS Crosshair V Formula-Z
- **Тип:** материнская плата
- **Форм-фактор:** ATX
- **Чипсет:** AMD 990FX + SB950
- **Совместимость:** AMD Socket AM3+
- **Память:** 4 x DDR3, до 32 Гбайт
- **Интерфейсы:** 8 + 4 x USB 2.0, 4 + 2 x USB 3.0, S/P-DIF, 8 x SATA 6 Gb/s, Ethernet
- **Слоты расширения:** 4 x PCIE x16, 2 x PCIE x1
- **Подробности:** www.asus.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ASUS (www.asus.com)

Несколько иначе расположены кнопки управления. Они переехали с нижнего края в правый верхний угол. Там же обосновался сдвоенный семисегментный индикатор загрузки POST-кодов. Питание на плату подается так же, как и на предшественнице, через основной 24-контактный разъем питания и два дополнительных, 4 + 8 пин. Кроме этого на плате распаян коннектор Molex, который рекомендуется задействовать при установке нескольких видеоадаптеров. Для этих целей на плате есть целых четыре слота PCIE x16. Кстати, Formula-Z одна из немногих плат на платформе AMD, которая официально поддерживает 3-Way SLI. При этом формула распределения линий PCIE будет выглядеть как x16 + x8 + x8, но, разумеется, второго поколения (Gen 2). Кроме этого на плате есть еще два слота PCIE x1.

Процессорный разъем AM3+ готов принять на борт любой процессор в этом исполнении. Рядом расположены четыре слота для памяти типа DDR3. Производителем заявлены режимы работы вплоть до DDR3-2400. По правому краю, внизу, глядят в сторону восемь портов SATA 6 Gb/s. Шесть из них обслуживаются интегрированным в южный мост контроллером, а остальные два – специализированной микросхемой Asmedia ASM1061. Звуковой кодек выделен в отдельный модуль на печатной плате. Если посмотреть на свет, то его границы просто просвечиваются. Называется аудиотракт Supreme FX III, но на поверку выясняется, что это обычный чип от Realtek. Сетевой контроллер рядом – Intel WG82583V.

На поверхности можно обнаружить россыпи светодиодов, которые индициру-

RSS

Не за горами выпуск новых эффективных процессоров AMD под кодовым названием Vishera, совместимых с процессорным гнездом AM3+. Для них же должен будет анонсирован новый набор системной логики 1000-й серии. С нетерпением ждем!

ют об активности каждого разъема и установленного элемента. Также нельзя не заметить большого числа колодок для подключения вентиляторов, которых насчитывается аж восемь, есть и несколько коннекторов для термодатчиков. Рядом с основным штекером ATX видны контактные площадки для замера напряжения в разных точках системы. Может показаться, что слабое звено в плате – наличие только одного чипа с микрокодом BIOS. Зато есть функция USB BIOS Flashback. Для восстановления работоспособности необходимо лишь вставить флэшку в соответствующий USB-порт.

Тестирование проводилось в составе следующей конфигурации: процессор AMD FX-8150, 2 x 4 Гбайт памяти Samsung M378B5273DH0-CH9, видеокарта Sapphire HD7970 Dual-X OC, SSD Corsair Performance Pro (256 Гбайт), блок питания OCZ OCZZX1000 и кулер Noctua NH-D14.

Для начала посетим меню настроек и убедимся в том, что их здесь великое множество, но фирменный UEFI BIOS очень удобен. К тому же можно обратиться к нему в любое время, а не только по нажатию Del при загрузке: для этого на плате присутствует специальная кнопка Direct Key. В процессе тестов обнаружилась еще одна фирменная функция – это ROG Connect. Для ее реализации необходимо задействовать ноутбук или планшет, который подключается через USB-порт специальным кабелем. На него устанавливается программное обеспечение, после чего перед вами открывается информативный экран мониторинга и изменения параметров.

Переходим к тестированию. Тестовое приложение Fritz Chess Benchmark набирает 9851 очко (kNodes). Пакет wPrime 2.09 в режиме 32M система обсчитывает за 10,844 с, а 1024M – за 322,964 с. Cinebench R10 показывает 18 038 баллов в пункте xCPU, а в Cinebench R11.5 оценил CPU в 5,13 pts. Синтетические графические приложения демонстрируют следующие результаты: 3DMark 06 Overall / CPU – 25 315 / 5362 очка; 3DMark Vantage Overall / CPU – 26 491 / 16 843 очка; 3DMark 11 Performance / Extreme – 7937 / 2483 очка.

Ну и как же на такой плате не попробовать разгон, тем более что на штатных частотах производительность явно не блещет. Для этого повысим напряжение CPU до 1,45 В, CPU NB до 1,35 В, а памяти до 1,6 В. Установим разблокированный множитель тестового процессора в значение 23,5 и получим заветные 4700 МГц, что уже неплохо. Заодно увеличим частоты шин NB и HT до 2400 и 2600 МГц соответственно. Память удалось завести на частоте 2133 МГц с таймингами 10-10-10-27-1T. После этих манипуляций производительность немного выросла. Fritz Chess Benchmark демонстрирует 14 682 очка (kNodes). Тестовый пакет wPrime 2.09 в режиме 32M система проходит за 7,211 с, а в 1024M – за 223,869 с. Cinebench R10 насчитал в итоге 25 837 баллов в пункте xCPU, а в Cinebench R11.5 результат поднялся до 7,59 pts в поле CPU. Теперь результаты графических тестов: 3DMark 06 Overall / CPU – 29 252 / 7154 очка; 3DMark Vantage Overall / CPU – 30 057 / 23 629 очков; 3DMark11 Performance / Extreme – 8173 / 2528 очков. В пакете AIDA64 Cache & Memory Benchmark в полях комплексного теста кэша и памяти видны следующие цифры: 16 237 / 12 009 / 21 336 Мбайт/с (Read / Write / Copy) и 44,7 нс (Latency).

Если вы уже являетесь счастливым обладателем ASUS Crosshair V Formula, то переходить на новейшее Z-поколение нецелесообразно. А те небольшие найденные мной отличия в деталях будут интересны прежде всего новым покупателям. Именно для них и расширен до предела набор функций и добавлены любопытные технические решения. Разгон же больше зависит от экземпляра процессора, а плата лишь позволяет раскрыть его потенциал, и здесь обе версии делают это одинаково искусно. **UP**

Тонкий подход к бизнесу






Компания Epson – мировой лидер проекционного рынка – представляет новые проекторы серии Epson EB-1700, отличающиеся легким и компактным корпусом, высокой яркостью, а также возможностью беспроводной работы.

Новая серия представлена четырьмя моделями: Epson EB-1751/1761W/1771W/1776W. Все проекторы невероятно компакты – толщина корпуса всего 44 мм, что позволяет положить проектор в сумку, рядом с ноутбуком. В сочетании с весом 1,6 кг, быстрой и простой настройкой, а также функциями моментального включения и выключения, устройства гарантируют проведение впечатляющих презентаций.

Благодаря технологии Epson 3LCD яркость белого цвета и цветовая яркость в проекторах одинаково высокая – до 2600 Лм в Epson EB-1751/1761W и до 3000 Лм в Epson EB-1771W/1776W. Насыщенные и в то же время естественные цвета даже при дневном свете впечатляют: теперь можно не затемнять помещение для презентаций. И отличное изображение диагональю 60 дюймов создается с расстояния всего 1,35 м от экрана благодаря новому более короткофокусному объективу.

Проекторы Epson EB-1761W/1771W/1776W обладают возможностью высокоскоростного беспроводного соединения. Для его использования в проекторах EB-1761W/1771W необходимо установить дополнительный модуль беспроводной сети (ELPAP07), проектор Epson EB-1776W обладает встроенным модулем Wi-Fi. Вы не только избавляетесь от лишних проводов, но и получаете множество дополнительных функций, например, Multiscreen служит для подключения до четырех проекторов к одному компьютеру по беспроводной или проводной сети, а Split Screen позволит просматривать на одном экране два изображения с разных источников.

Проектор Epson EB-1776W – это последнее слово в мобильных презентациях. Наличие автоматической вертикальной и горизонтальной коррекции трапецеидальных искажений в режиме реального времени означает, что изображение мгновенно подстраивается под любую поверхность, обеспечивая точную проекцию. А эксклюзивная функция Screen Fit позволяет автоматически настраивать изображение нажатием одной кнопки по черной рамке экрана, так что картинка всегда получается ровная и четкая – за считанные секунды.

Для большего удобства использования было создано приложение Epson iProjection, которое позволяет легко передавать изображение и управлять проектором с мобильных устройств на базе операционных систем iOS и Android. Epson iProjection поддерживает все основные форматы: Word, Excel, PowerPoint, Keynote, PDF, а также jpg и png форматы. Кроме того, программа позволяет проецировать web-страницы и делать различные заметки, регулировать громкость, а также использовать функцию стоп-кадра прямо с мобильных устройств.

Таким образом, новые проекторы серии Epson EB-1700 представляют собой уникальный инструмент делового человека. Благодаря ультратонкому корпусу любой из этих проекторов легко взять с собой даже в заграничную командировку наряду с ноутбуком. Высокая яркость изображения, простота установки, а также многофункциональность устройств позволят легко и быстро сделать яркую презентацию или доклад в любых условиях.

RSS **Узнайте больше о проекторах Epson для бизнеса на сайте www.epson.ru или по телефону горячей линии Epson: 8 (800) 200-37-88.**

Акуломышь для танкиста



Epolet
epolet@upweek.ru
Mood: забывчивое
Music: народная

Хотя компания CBR (Cyber Brand Retail) работает на российском компьютерном рынке с 2005 года, ее изделия юзать мне еще не доводилось. До визита в редакцию, где я увидел это чудо, больше всего напоминающее плавник акулы в левом вираже, оказавшееся мышью CM 399. Меня даже не пришлось уговаривать взять ее на тест (смайл).

Дома, заглянув внутрь гаджета, я не обнаружил ничего, отличающего его от обычной оптической проводной мыши. Только блок колеса прокрутки был установлен под непривычным углом. После сборки и подключения мышь быстро определилась и уверенно заработала без возни с драйверами на Windows XP x32 и Win 7 x64, пополнив обширный список HID-устройств в моей системе. Оригинальная эргономика этого манипулятора предполагает хват кистью не сверху, а сбоку под наклоном, почти как у джойстика, к чему я легко приспособился. Большой палец правильно лежит на «полочке», легко доставая (но не соскальзывая!) до расположенных ниже двух кнопок перехода вперед / назад по страницам браузера. Дизайн основных клавиш рассчитан на любые пальцы, а мышь в целом – под любую руку. Все пять кнопок имеют четкий клик, в том числе и обрезиненное колесико, вращать которое удобно даже за боковые поверхности.

Запястье, изгибаясь в плоскости «вверх-вниз», тут чувствует себя гораздо комфортнее, что, по мнению экспертов фирмы, позволяет снизить нагрузку на суставы руки. Погоняв гаджет три недели на множестве приложений, я в этом лично убедился, попутно найдя кучу других преимуществ такой конструкции – весьма прочной, устойчивой и одновременно легко скользящей на фторопластовых «полозьях» по любой поверхности, работающей без сбоев даже на зеркале! Причем одновременно подключенная, используемая для сравнения ощущений и скоростной прокрутки сайтов своим суперколесом Logitech MX Revolution совершенно не конфликтовала с новой соседкой.

Обычно перед тем, как сесть за комп, я «разминаю» руку на офисных играх. С новой мышкой «Косынка» сложилась за 95 с. Проблем не было и при написании этой статьи в MS Office. В стратегиях и RPG «плавник» тоже вел себя вполне «по-мышиному», но я смутно ощущал его скрытый потенциал и некое сходство со знакомым по основной моей профессии другим органом управления… Ба, да это же практически копия правой рукояти «Кристалла» – пульта наведения башен танков и боевых машин! Не хватает лишь спусковой кнопки на чуть скошенной макушке «плавника» (надеюсь, в следующей инкарнации этой несомненно удачной модели разработчики данный пробел устранят). Запустив любимый «башенный шутер» Beach Head 2002, я с удовольствием обнаружил, что враги в прицел стали «ловиться» намного увереннее! (Надо бы в «Танчиках» проверить!)



- **Устройство:** CBR CM 399
- **Тип:** оптическая проводная мышь
- **Интерфейс:** USB
- **Количество кнопок:** 5 + колесо прокрутки
- **Габариты:** 98 x 68 x 75 мм
- **Вес:** 92 г
- **Подробности:** www.cbr-products.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией CBR (www.cbr-products.ru)

Оригинальная новаторская идея, заложенная в CBR CM 399, имеет большой потенциал модернизаций. Я бы предложил им сделать корпус потоньше, пониже и симметричным, чтобы угодить и левшам, поставить второе колесо (полноценное, а не сектор, как у MX Revolution, – пригодилось бы для шутеров) и для крайних суставов большого / указательного пальцев, а также на макушку добавить программируемые кнопки.

ИМХО, CM 399 эргономически подойдет и людям с ограниченной подвижностью запястья, не позволяющей действовать обычной мышью.

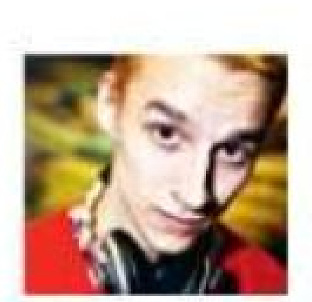
А еще ею удобно писать! Наклон кисти почти как при удержании авторучки натолкнул на проведение такого экспресс-теста по каллиграфии. Результат рукописного ввода текста в Paint у CM 399 оказался заметно лучше, чем у обычной мыши, уступая, правда, стилусу графического планшета. И в «Фотошопе» мне, имеющему художественное образование, творить стало тоже намного приятнее! Неизменяемое разрешение в 1000 cpi оказалось оптимальным для всех моих задач. Результат моих стараний редактор обещал выложить в твиттер upweek_testlab после выхода номера.

В плюс нашей универсальной красавице также идут трехлетняя гарантия фирмы при скромной цене. Из недостатков – небольшие щели, сквозь которые просвечивает светодиод, и коротковатый (1,45 м) шнур USB. А теперь сравните стоимость одной этой мышки (акулки? плавника?) и комплекта из «классической» мыши, джойстика и графического планшета (пусть простых)… Если умельцы из CBR, придумавшие такую конструктивно и эстетически незаурядную концепцию манипулятора, еще поднапрягутся, то, вполне возможно, нас ожидает долгожданная «микрореволюция» в этой области! А их – заслуженный успех и прибыль.

Когда-то для повышения продаж «Фольксвагена-жука» был придуман гениальный лозунг: «Мой второй автомобиль». Про 399-ю CBR я тоже скажу: «Моя вторая мышь» (если выпрошу ее еще на… месяцок у редакции). **UP**

Компания CBR (Cyber Brand Retail) производит гаджеты и аксессуары для ноутбуков и ПК, а также портативную акустику, устройства ввода, USB-хабы и web-камеры, отвечающие современным тенденциям и требованиям рынка.

Граффити
на мелованной стене



aks_kj
aks_kj@upweek.ru
Mood: депривация
Music: pdj

Разработчики дизайна KFA2 всячески подчеркивают направленность их продукции на прогрессивных подростков. Логотип в граффити-стайл с подтеками краски и другие урбанистические атрибуты присутствуют.

Чтобы добавить еще больше очков к репутации геймера, KFA2 выпустили не простую GeForce GTX 680, а лимитированную «белую версию». Полное название продукта – KFA2 GeForce GTX 680 LTD OC, и помимо внешних отличий от «простой» 680-ки карта имеет заводской разгон.

Вау-эффект достигается очень просто: текстолит видеокарты – белый. Казалось бы, чем уже удивить, какими только девами ни украшались кожухи видюх. Но белого текстолита в природе и впрямь немного. Прятать такую красоту под стол в глухой ящик никак нельзя – ей место только в плексигласовом «аквариуме» с неоновой подсветкой, чтобы все ахнули, увидев, какая у вас видеокарта.

Теперь о технической стороне дела. Система охлаждения трехвентиляторная, размашистая, с четырьмя теплотрубками (диаметр 6 мм). Карта раздалась в длину, сохранив при этом толщину в два стандартных слота. Теплотрубки запаяны в медную пластину, которая контактирует с кристаллом, сопряжения сделаны очень тщательно. При таком охлаждении определенно стоит ожидать высокой производительности. Рамка кулеров пластиковая, а на ребре карты присутствует декоративная панель со светодиодной подсветкой – чего не сделаешь ради красоты. Интерфейсы разведены нестандартно, здесь нет ни одного привычного выхода DVI. Подобный набор выходов на видео KFA2 встречался ранее на MTD-версиях карт (ориентированных на мультимониторные конфигурации). В связи с таким набором «дырок» в комплекте идет переходник mini-HDMI-HDMI и еще HDMI-DVI, так что, если решите подключиться по стандартной цифре, получится длинная «гирлянда», надавив на которую вполне можно выломать разъем на карте.

Ну что ж, соберем эту белоснежную красавицу в тестовый стенд и посмотрим, на что она годится. Тестовый стенд у нас следующего состава: материнская плата ASUS P9X79 PRO, кулер Prolimatech Megahalems, память AMD Memoty Performance Edition (2 x 4 Гбайт), накопитель Lite ON E-200, блок питания Cougar CMX 1200. На этом стенде я уже прогнал много чего, так что для сравнения что-нибудь из топа AMD возьму.



- **Устройство:** KFA2 GeForce GTX 680 LTD OC
- **Тип:** видеокарта
- **Видеочип:** GK 104
- **Частота видеочипа:** 1150 МГц
- **Техпроцесс:** 28 нм
- **Память:** GDDR5, 2048 Мбайт
- **Частота памяти:** 6000 МГц
- **Выходы:** 3 x mini-HDMI, DisplayPort
- **Габариты:** 295 x 111 x 38 мм
- **Подробности:** www.kfa2.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией KFA2 (www.kfa2.com)

3DMark Vantage на пресете Performance накрутил 31 804 балла, «обычный» 3DMark 11 – 9979, а при максимальных настройках (Extreme) – 3680 очков. Unigine Heaven с нормальной тесселяцией оценил карту в 2107 баллов, а средний фреймрейт составлял 83,6 кдр/с. Выкрутив тесселяцию до упора, я получил следующие цифры: 1711 (баллы) и 67,9 (кдр/с) соответственно. «Метро 2033» в три прогона в среднем шла на скорости 47 кдр/с, а максимальная частота кадров в этом тесте достигла 140,53 fps. Battlefield 3 на Full HD-разрешении и «ультра»-настройках шла, не проседая ниже 56 кдр/с, а в среднем «кадросеки» сменялись на скорости 75 штук за секунду. В DiRT Showdown фреймрейт составил 62 кдр/с, Batman Arkham City попросту летал, в связи с этим средняя частота кадров в секунду составила 149, а минимально фреймрейт не проседал ниже 65. S.T.A.L.K.E.R.: Call Of Pripyat на ультрапресете также показал запредельные скорости перерисовки экрана, в среднем это 184 / 181 / 208 / 132 кдр/с (день / ночь / дождь / «солнечные лучи» соответственно).

FurMark смог прогреть карту до 82°, при том что скорость вращения вентиляторов составляла 61% от максимальных оборотов (2280 об/мин). По ощущениям, это не тихо, а в качестве закулисного комментария могу добавить, что в играх карта шумит довольно ощутимо, так что по ходу придется врезать в корпус трехкамерный стеклопакет (смайл).

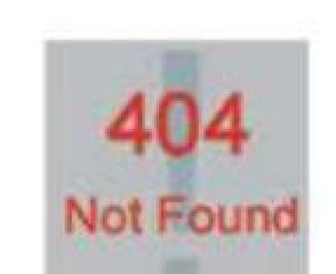
Для сравнения приведу некоторые результаты тестов карты-конкурента AMD Radeon 7970 GHz Edition на том же железе: 3DMark Vantage – 31 929 очков, Unigine Heaven с экстремальным сглаживанием – 1280 очков и 50,8 кдр/с. Battlefield 3 – в среднем 70 кдр/с, минимально 50 кдр/с, S.T.A.L.K.E.R. Call of Pripyat – 110 / 138 / 160 / 102 кдр/с (день / ночь / дождь / «солнечные лучи»).

Вердикт: красотка от KFA2 быстра, хоть и не очень тиха и холодна, но такую «печку», да еще и в разогнанном виде, даже три штатных вентилятора не способны удерживать в состоянии средней прожаренности – тут приходится идти на компромисс. Решение однозначно топовое, достойное и недешевое. Люди, покупающие видеокарты подобного уровня, обычно знают, что делают, а инженеры и дизайнеры компании KFA2 постарались от души, чтобы выделить свой продукт. Отличная штучка в белом. **UP**

RSS

Во время тестирования монитор к видеокарте был подключен комплектным переходником mini-HDMI-HDMI, а вот если добавить к этому еще переходник на DVI, то получится… То, что получится, покажем в твиттере twitter.com/upweek_testlab (смайл).

Мастер
цифры и оптики



Сергей Кулагин
k@upweek.ru
Mood: очень плохой кофе
Music: Sandra

Как сейчас помню: лаборатория, осциллографы, черный рояльный лак корпусов колонок. Так я узнал о марке Edifier – в начале 2000-х акустика с этим шильдиком была светлым лучом в царстве пластмассового ширпотреба. Потом Edifier пропала с горизонта.

Распаковываю большой короб. Что там? Очень немаленькая акустическая система, трехполосная, с отдельными драйверами на НЧ, СЧ, ВЧ. Басовый динамик калибра 6,5", с композитным бумажным диффузором, на резиновом подвесе шириной около 12 мм. Среднечастотник четырехдюймовый, а твиттер в этой модели мало того что шелковый, так еще и купольный. От такого конструктива стоит ждать хороших верхов и мощной отдачи на низах. Акустическое оформление системы – фазоинвертор, туннель диаметром 55 мм выведен на фронтальную панель. Управление громкостью и тембрами производится с активной колонки, вся усилительная начинка и источник питания находятся в ней же. А пульт ДУ позволяет сделать погромче, потише, а также выбрать активный вход, не подходя к столу с колонками. Входов, кстати говоря, несколько. Два аналоговых PC / AUX, два цифровых – коаксиальный и оптический.

Вот нашелся и первый недостаток. Из усилительной колонки выходит кабель с разъемом Canon на конце. То есть растащить колонки на большое расстояние, увеличив при этом стереобазу, достаточно непросто. Объясняется это тем, что в Edifier R2700 пополосное усиление звука, а значит, на пассивную колонку приходится вести две или три пары проводов.

Прежде чем «распотрошить» девайс, я обычно его слушаю. Невольно в ходе тестов присутствовал весь состав редакции, так что мое мнение будет подкрепляться впечатлениями коллег, диджеев, музыкантов – народу у нас всегда много (смайл). Источник звука – матплата ASUS A8V с оптическим и коаксиальным выходами, а также вставленная в нее твикнутая карточка Creative Audigy 2 ZS, она будет нагружена на аналоговый вход Edifier. Музыкальный материал – затертый до дыр «Аудиодоктор FSQ», AudioCD с записью ансамбля «4'33"» Алексея Айги, Enya, Mike Oldfield, качественные саундтреки из фильмов и многое другое.



- **Устройство:** Edifier R2700
- **Тип:** активная АС 2.0
- **Суммарная мощность:** 128 Вт
- **Мощность по полосам:** НЧ – 32 Вт, СЧ – 16 Вт, ВЧ – 16 Вт
- **Количество полос:** 3
- **Габариты:** 218 x 393 x 298 мм
- **Подробности:** edifier.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Edifier (edifier.ru)

Подключаю Edifier R2700 «по аналогу». Сначала «разминаю» диффузоры, для чего выкручиваю регулятор громкости до упора, заодно оценивая звук. Темброблок пока выставлен в нулевое положение посередке, там есть фиксатор. Регулятор громкости без ограничений, так называемый энкодер. Одно это однозначно говорит о цифровом способе регулировки уровня сигнала и дает возможность проделать то же самое с пульта удаленно. Уже интересно.

«А на шум пришли мужики», – пропел Владимир Шахрин, и они сразу же пришли. Дабстепы Романа Мазурова прозвучали мощно, пронзительно задребезжали светильники на потолке редакции. В оценке качества звучания на средних и верхних частотах разногласий среди слушателей не было, все признали, что голос, струнные инструменты, перкуссия очень и очень натуральны. Вокал не аудиофильский, конечно, со своим характером, но он не утомляет. А значит, и для атмосферного кино эта стереопара подойдет почти идеально.

После продолжительных споров о вокальных данных мы принялись определять начало частотного диапазона. «Опорная частота 60 Гц», конечно, отыграна. «Частоты в герцах, 20» – трепетание диффузоров, отдачи почти нет. На 25 Гц – то же самое. 30 Гц – вот, забухтели. 35 Гц – пошло давление. И только на 40 Гц можно считать, что колонки наконец-то заиграли. Не морщите нос, по паспорту они должны просыпаться только после 50 Гц, так что все нормально. Цифровой декодер тоже проверен – ни значительного улучшения, ни ухудшения качества звука не последовало, показалось, что своими средствами колонки лучше справляются с электронной музыкой, но это может быть иллюзией. Без темброблока обойтись не вышло: ручка «ВЧ» была выкручена на «10 минут» вправо, регулятор НЧ был повернут на 15 минут. После этого улучшились басы и четче прозвучали верха.

Все шарады решились сами собой, когда колонки были вскрыты. Это полностью цифровая схема, со своим ЦАП, даже усилители мощности от Texas Instruments TAS5342A цифровые! То есть нет развесистых радиаторов, платы набиты разными современнейшими компонентами в планарных корпусах. Доработать по мелочи – и вот она, акустика будущего! **UP**

Толщина МДФ-панелей составляет 16 мм. Вообще, давайте все фотографии внутреннего устройства «Эдифайра» покажем вам в тестлабовском твиттере: twitter.com/upweek_testlab. А вопросы шлите в авторский мейл-бокс.

Трансформер Lenovo

Компания Lenovo добавила новое устройство в линейку ПК под управлением Windows 8. Планшет IdeaTab Lynx ($599) имеет 11,6-дюймовый экран с разрешением 1366 x 768 пикс., 2 Гбайт оперативки, 32 или 64 гига флэш-памяти и, самое главное, двухъядерный x86-процессор семейства Intel Atom Cloverview (1,8 ГГц). Это означает, что при установке «таблетки» в док-станцию-клавиатуру ($149) она превращается в полноценный ноутбук, на котором можно запускать любые приложения и программы. Трансформер поступит в продажу в декабре.



Попытка стандартизации

Компания Google по мере появления все большего числа конкурентов на рынке планшетных ПК в США (Amazon Kindle HD, Microsoft Surface) наконец-то опубликовала список рекомендаций по написанию приложений для «таблеток» на базе Android Jelly Bean. Он доступен в официальном блоге разработчиков для Android (tinyurl.com/88x9z8e) и содержит 10 требований, относящихся к размерам экрана, использованию пространства и оптимизации шрифтов и виджетов. Все пункты снабжены разъяснениями и ссылками на обучающую литературу.

Умный пузырек

Компания AdhereTech из Нью-Йорка представила новый тип упаковки для хранения медицинских препаратов. Стенки такого контейнера оснащены емкостными сенсорами, которые с точностью до 1 мм (или до одной штуки) определяют оставшееся количество жидкости, порошка или таблеток и посредством встроенного 3G-модуля отправляют пациенту SMS-уведомление с напоминанием о соблюдении графика приема. По мнению авторов, разработка позволит поднять эффективность употребления выписанных врачами лекарств с текущих 40% до 90%.

Официальный Nexus

Российская розничная сеть «М.Видео» приступила к официальным продажам планшета Google Nexus 7 (его аппаратную часть создала компания ASUS). Модель с 16 Гбайт флэш-памяти на борту обойдется покупателям примерно в 10 000 руб. (в США ее стоимость составляет $249). Вариант на 8 Гбайт, доступный жителям Северной Америки и других стран, руководство «М.Видео» закупать не планирует. По оценкам представителей ретейлера, до конца года на территории России им удастся реализовать порядка 6000 устройств Nexus 7.



Опять оштрафовали

Совет директоров Microsoft принял решение выплатить исполнительному директору софтверного гиганта Стиву Балмеру (Steve Ballmer) менее половины от его максимальной премии. Причинами стали низкая доля Windows Phone на рынке, уменьшение прибыли подразделения по разработке ОС Windows и не столь быстрый, как ожидалось, рост интернет-бизнеса компании. Кроме того, Балмера обвинили в невыполнении антимонопольных требований Евросоюза по предоставлению пользователям возможности установки альтернативного веб-браузера.

Большие планы

В течение IV квартала текущего года Apple выпустит 10 млн штук планшетных компьютеров iPad Mini, пишет The Wall Street Journal. Именно на такое количество ключевых компонентов разместила заказы среди азиатских поставщиков американская корпорация. Кроме того, на рынке одновременно с ним появится обновленная версия 9-дюймового планшета iPad с разъемом Lightning, но данных о масштабах его производства не имеется. Стоимость мини-«Айпэда» для жителей США составит от $200 до $300 в зависимости от модификации.

Многообещающий союз

На днях официально завершилась партнерская сделка между Microsoft и Barnes & Noble, о которой было объявлено в апреле. Согласно ее условиям, софтверный гигант получил 17,6% ценных бумаг B&N. Известно, что MS вложила $300 млн в недавно образованное подразделение Nook Media LLC, которое будет специализироваться на выпуске различных гаджетов с сенсорными экранами линейки Nook. Тем не менее о каких-либо конкретных планах стороны до сих пор ничего не сообщили. Точно можно сказать лишь то, что инициатива не направлена на создание «серьезного» планшетного ПК, поскольку в данной области редмондская корпорация делает ставку на свой собственный девайс Surface.

По мнению некоторых обозревателей, компании попытаются проникнуть в сектор образования, где им придется конкурировать с Apple и Amazon, уже предоставляющими учащимся огромный выбор контента на iPad и Kindle, стоимость которых ниже, чем у Surface. Не исключено, что в итоге партнеры создадут бюджетную читалку под управлением одной из мобильных версий Windows RT или даже Windows Phone 8 с интегрированным сервисом Xbox.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Сложная история OnLive

По сведениям газеты San Jose Mercury News, компания OnLive, предоставляющая услуги потокового гейминга, была продана новому владельцу за сумму всего в $ 4,6 млн. За эти деньги инвестор Гари Лаудер (Gary Lauder) приобрел все активы фирмы, а также права на интеллектуальную собственность и название. Это вызвало недоумение у кредиторов «Онлайва», которым сервис задолжал $18,7 млн. Сейчас проводится расследование, и, если выяснится, что реальная стоимость OnLive была выше, его заставят принудительно пройти процедуру банкротства.



Офис для всех

Менеджер по продуктам компании Microsoft Петр Бобек (Petr Bobek) подтвердил, что MS планирует выпустить мобильные версии пакета Office 2013 для смартфонов и планшетных ПК на базе iOS и Android к марту следующего года. Он сообщил об этом на недавней конференции в Чехии, уточнив, что новый Office 365 будет доступен на всех распространенных платформах, включая даже Symbian. Отдельно для всех «участников» к этому же сроку будет представлен и свежий вариант «облачного» Office 2013 под названием Office Web Apps.

Усиление контроля

Компания Apple была вынуждена внести изменения в производственный процесс iPhone 5, получив слишком много сообщений о проблемах, связанных с некачественной окраской задней панели. По сообщениям делового издания Bloomberg, ведущий сборщик «Айфонов» компания Foxconn по указанию руководства «яблочников» ввела более жесткие стандарты проверки качества, которые должны остановить дальнейшее распространение i-смартфонов с таким дефектом по торговым сетям. Теперь металлические корпусы проходят более строгий отбор, и многие из них не попадают на конвейер.

Однако для Apple это грозит неизбежным снижением темпов выпуска iPhone 5, и в ближайшие месяцы ей точно не удастся отгрузить плановое количество изделий своим торговым партнерам. Сведения от Bloomberg коррелируют с недавними новостями о волнениях на заводах Foxconn, которые как раз и были связаны с ужесточением требований по обращению с пятыми «яблокофонами» черного цвета, которые действительно очень легко царапались. Однако эти меры ситуацию не спасли, и Apple пришлось пойти на дополнительные затраты для исправления ситуации.

Таблеточный слух

Один из сотрудников аналитической фирмы NPD DisplaySearch со ссылкой на надежные источники поделился с порталом CNet информацией о планшетном компьютере Nexus 10, над созданием которого сейчас совместно работают Google и Samsung. Девайс, как можно догадаться, получит 10,1-дюймовый экран, а его разрешение составит 2560 x 1600 пикс. Значение плотности пикселей достигнет 299 ppi, что выше, чем у последнего «Айпэда» (264 ppi). Устройство появится на рынке только в 2013 году, но когда именно, пока сказать нельзя.



Локальный успех

Американский провайдер сотовой связи T-Mobile заявил о том, что смартфон Samsung Galaxy S III всего за четыре месяца стал для него самым успешно продаваемым телефоном за всю историю существования компании. Сообщение об этом появилось недавно в твиттере фирмы, но конкретные цифры о количестве реализованных аппаратов указаны не были. При этом T-Mobile – единственный в США оператор, не предлагающий своим абонентам «Айфоны», которые являются лидерами продаж у остальных поставщиков данной услуги.



Анализ privacy

Вышло интересное расширение Privacyfix для настольных версий браузеров Firefox и Chrome от компании Privacychoice, которое позволяет в деталях ознакомиться с настройками «приватности» на сервисах от Google и Facebook. Дополнение анализирует настройки сайтов и выводит список тех, которые хоть как-то пытаются идентифицировать пользователя и занимаются мониторингом его активности в интернете. В частности, Privacyfix поможет исключить ваш профиль на FB из алгоритма индексации Google, отключит функцию отслеживания активности на других сайтах, заблокирует отображение кнопки Like, виджетов Facebook и Google и т. д.

Вместе с этим в процентном выражении показывается число ресурсов в Сети, посещение которых регистрируется крупнейшей соцсетью или поисковым гигантом (у FB оно гораздо выше). Кроме того, расширение каким-то образом получает информацию о том, какую сумму зарабатывают на конкретном юзере в год за счет показа рекламы упомянутые компании. У «большого G» эта цифра намного больше, чем у Facebook. Скачать аддон можно с сайта разработчиков **privacyfix.com**.

Google защищается

В ходе судебного антимонопольного разбирательства против Google в Европе поисковый гигант под давлением судей согласился помечать в поисковой выдаче результаты от своих собственных служб (карты, курсы акций, расписания полетов и т. д.), пишет Financial Times. Это позволит ему уклониться от одного из четырех обвинений со стороны Европейской комиссии. Три остальных включают в себя проставление низкого рейтинга конкурирующим сервисам, «нечестную» систему индексации результатов и штраф за переход на другие рекламные площадки.

Компания Apple перешла на использование 8-пинового разъема Lightning, для того чтобы иметь возможность и дальше уменьшать габариты своих мобильных устройств. Судя по всему, он будет использоваться еще очень долгое время в нескольких следующих поколениях i-гаджетов.

Специалисты по цветам

Человек всегда стремится к лучшему, а у мониторов лучшей пока считается матрица типа IPS. Стоит такой дисплей ныне недорого.



Sub-Zero
hard@upweek.ru
Mood: оранжевое
Music: Ирма Сохадзе

Профессионалы-дизайнеры выбирают дисплей глазами, технари – современными измерительными приборами. Основа любого монитора – матрица, и, как бы ни была современна обслуживающая ее электроника, именно конструкция жидкокристаллической панели решает все. И, конечно же, ее качество нельзя никаким способом улучшить, то есть, подходя к покупке осознанно, нужно выбирать сразу максимально совершенный монитор.

В 2012 году приобретение нового, из магазина, TN-дисплея имеет смысл только для 3D, ибо там нужна частота развертки 120 Гц. Цены упали настолько, что существенной разницы в стоимости мониторов практически нет: если взять условную отметку 6000 руб. за 23", на эти деньги можно купить как TN-ку, так и *VA-дисплей, а с недавних пор еще и IPS и его разновидности. Деление моников на бытовые и профессиональные сохраняется, но класс девайса все чаще определяется по разрешению экрана и его физическому размеру, а не по технологии изготовления жидкокристаллической панели. Пока еще живы ортодоксы, которые любому ЖК-монитору предпочтут старую добрую ЭЛТ, но их счет уже идет на единицы. За жидкими кристаллами не столько будущее, сколько настоящее. Но спрос на TN-матрицы неуклонно падает, и жить им осталось совсем чуть-чуть, пока производятся лэптопы с таким экраном. Впрочем, в топовых ноутах все чаще и чаще встречается Full HD IPS (см. Zenbook у ASUS) – изображение, я вам скажу, потрясающее!

Так почему же столь желанны именно IPS-матрицы? Прежде всего, их непобиваемый козырь – абсолютно черный цвет, не серый, не фиолетовый. Второе по важности свойство – верная цветопередача. Есть и недостатки, такие как долгое время отклика в сравнении с тээнками и относительно высокое потребление энергии. Но поскольку разработчики неустанно совершенствуют ЖК-панели, типовые значения параметров матриц IPS сейчас – отклик 5 мс GtG и угол обзора до 178° в любом направлении от монитора. На таком дисплее и играть можно, и кино смотреть, и в офисе к концу смены глаза меньше устанут. Конечно, на комфорт влияют и другие факторы, такие как равномерная или не очень подсветка фона, дизайн рамки, эргономика, механизмы регулировки положения экрана по высоте, и здесь производители играют каждый в свои ворота, но жесткая конкуренция идет покупателям только на пользу.

Как выбирать монитор из десятка стоящих в ряд на витрине? Менеджеры-консультанты с уверенным видом укажут на ту модель, по которой пришло указание начальства срочно распродать товарные остатки (смайл). Тестов, скорее всего, тоже не дадут запустить, но, даже если и дадут, способны ли вы в магазинной толчее оценить градиенты, под яркими лампами магазина заметить неравномерную засветку черного поля? Вряд ли. Обычно на экране «висит» некий скриншот или крутится видео HD, причем на каких настройках, тоже не сообщают. Так что придется заранее изучать инфополе, собирать мнения незаинтересованных граждан, уже купивших девайс, а также узнавать, что еще продается за эти же деньги.

Мы тоже постараемся вам помочь. Узнав, что IPS ныне стоит 6000 руб. или около того, мы решили собрать в «Большом тесте» несколько бюджетных дисплеев с «продвинутым» экраном, добавили девайсов классом выше и попытались обобщить свои впечатления от сверхдешевой матрицы IPS. Если раньше основным минусом IPS-дисплея была высокая стоимость, ныне и этот фактор можно уже не учитывать, а больше внимания уделить, например, эргономике.

AOC i2353Fh



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 5 мс GtG
- **Входы:** 2 x HDMI, VGA
- **Габариты:** 550 x 388 x 186 мм

Не все знают о мониторах бренда AOC, но мы про них уже рассказывали. В UP #26 (581) мы писали про AOC i2352Vh, судя по небольшому отличию в названиях, ТТХ этих аппаратов близки. В основе дисплея лежит популярная разновидность IPS-матрицы, именуемая E-IPS. По сути, это «просветленная» IPS, благодаря ей удается увеличить равномерность свечения экрана, а также обеспечить высокие показатели контрастности и яркости. Кажется, что на матрицу ушел весь бюджет, а на подсветке при этом сильно сэкономили. В результате на максимальной яркости монитор демонстрирует отличную цветопередачу и контрастность, даже будучи некалиброванным, но сильно теряет позиции при затемнении экрана. Тон изображения, как и у многих недорогих IPS-панелей, смещается в фиолет. А при просмотре фильма вокруг рамки видны белые «хвосты» засветки, причем даже днем. Зато по экстерьеру – отличная оценка. Ультратонкий (9,6 мм) дисплей, вся электроника которого упрятана в подставку, очень изящен. Ножка кажется хлипкой, и раскачать монитор очень легко, но ее непрочность – это иллюзия. По своей цене это отличнейший 23-дюймовый монитор для дома, для окончательного счастья не хватает разве что DVI-входа. Обязательно посмотрите на эту модельку вживую – многие от нее без ума.

RSS

По состоянию на 2008 год матрицы, изготовленные по технологии IPS (SFT), – единственные из ЖК-мониторов, всегда передающие полную глубину цвета RGB: 24 бита, по 8 бит на канал. Старые TN-матрицы имеют 6 бит на канал, как и E-IPS. (Wiki)

Viewsonic VX2336S-LED

UPGRADE оптимальная покупка 2012

₽6000

- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 14 мс GtG
- **Входы:** VGA, DVI
- **Габариты:** 548 x 426 x 201 мм

И снова E-IPS и та же цена, что и у AOC. Это очень похоже на увлекательное соревнование производителей. У ViewSonic получился немного более «пухлый» аппарат с черным корпусом. И сразу же заметно, что электронная начинка совсем другая. Например, монитор с настройками по дефолту показывает практически идеально, а лишних предустановок, которыми все равно никто не пользуется, просто нет. Настораживает заявленное время отклика: для режима GtG оно равняется аж 14 мс, но на глаз этого не заметить. Только в каких-то супердинамичных играх этот фактор может сказаться отрицательно, но таких игр в редакции не нашлось. Матрица устройства матовая, а как известно, антибликовое покрытие добавляет «зерно» к изображению. Если не придираться и не искать фактуру специально, его можно и не увидеть. Что касается равномерности заливки, все зависит от направления взгляда. Даже идеально ровное желтое или зеленое полотно может восприниматься темнее или светлее, смотря откуда глядеть. Если «в лоб» – претензий нет. По качеству «черного» таких, как у AOC, засветок поля нет, однако наблюдаются какие-то пятна, отличные от темного фона (правда, чуть-чуть). Снова перед нами типично домашняя модель, достаточно удобная и аккуратная. И ее картинка очень понравилась.

Philips 237E3QSU



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 7 мс GtG
- **Входы:** VGA, DVI
- **Габариты:** 568 x 435 x 238 мм

Этот девайс активно пытается завоевать зрительскую симпатию. Глянцевые до безобразия панели корпуса, но при этом – антибликовая матрица. Вроде все по канонам, материалы подобраны тщательно. Но рамка – точно не на мой вкус: излишне широка, зализана и заполирована. Край рамки оторочен синим кантом, по первости это прикольно, но чужеродный элемент очень быстро намозоливает глаза. В комплекте нет фетровой тряпочки для ежедневного поддержания чистоты, как нет и цифрового DVI-кабеля, что хуже. За красоту надо расплачиваться, например этот девайс нельзя повесить на стенку. На дизайнерские изыски, похоже, ушел весь бюджет. Картинка «по умолчанию» не понравилась, пресеты Game, Internet не исправили ситуацию, а сделали только хуже. Даже изрядно повозившись с регуляторами, не удалось добиться идеального воспроизведения цвета. И это с E-IPS, где проблем быть вообще не должно! На полной яркости «белое поле» кажется не совсем белым, какие-то области оказываются более серыми, какие-то, наоборот, чрезмерно яркими. При взгляде на желтые и зеленые заливки под углом видно сильное и неравномерное изменение оттенка. Порекомендовать девайс можно только тем, кому приглянется его внешний вид. С настройками картинки придется долго возиться.

HP 2311xi



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 7мс GtG
- **Входы:** HDMI, VGA, DVI
- **Габариты:** 558 x 417 x 159 мм

Желание HP застолбить полянку в нише бюджетных IPS-мониторов потребительского, а не корпоративного класса понятно, только поздновато они спохватились. Упоминания об этом девайсе слышны с лета, скоро он должен появиться и в РФ. Конкурировать 2311xi придется с множеством недорогих «айпиэсок», ведь стоимость дисплея HP, по расчетам, будет находиться у отметки 6000-7000 руб. Удержать цену на таком уровне помогло частичное упрощение всего и вся. Входа DisplayPort нет, зато есть «народный» HDMI. Подставка не допускает поворота матрицы в портретную ориентацию и не регулируется по высоте. Нет и отверстий VESA-стандарта. Дизайн устройства очень «на любителя» (не на меня!): тотальный глянцевый пластик с зализанными углами, широкая рамка матрицы и массивная «нога». Качество изображения сопоставимо с конкурентами в ту же цену, не исключено, что HP применила широко распространенную панель от LG. Цвета естественные, хотя при боковом взгляде есть искажения желтых и голубых тонов, также имеются небольшие засветы из-под рамки на черном поле. Как и смещение гаммы в фиолетовую область при минимальном уровне яркости. Судьбу модели решит ее цена: если она не будет высокой, этот брендовый монитор обязательно найдет своего покупателя.

IPS в настоящее время вытеснена технологией H-IPS, которая наследует все преимущества предшественницы с одновременным уменьшением времени отклика и увеличением контрастности. Цветность лучших H-IPS панелей не уступает обычным мониторам ЭЛТ. (Wiki)

LG IPS234T



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 5 мс
- **Входы:** DVI, VGA
- **Габариты:** 544 x 181 x 406 мм

Не будем придираться и считать разницу в 500-600 руб. в сравнении с самыми доступными по цене (левый фланг) участниками теста существенной. Знакомый «усредненный» дизайн этого монитора хорошо известен поклонникам продукции LG. Гладкие передние панели, «превращающиеся» сзади в фактурные, логотип по центру, тонкая рамка (монитор в целом изящный) и, как следствие, недостаточно жесткая подставка. Интерфейса HDMI нет, если он нужен, ищите модель с суффиксом «V». Отверстия стандарта VESA присутствуют, вешайте моник на стенку или крепите позади него неттоп. По ощущениям, это еще один «стиляга» сродни «Филиппсу», но качество панели выше. Равномерный цвет белого поля, правильная цветопередача, некоторые претензии есть лишь по передаче синего градиента. Еще на малых значениях яркости картинка смещается в фиолет, но эта черта свойственна многим бюджетным IPS-матрицам. Настройки изображения по умолчанию вполне себе, но вот пресет Game не понравился вовсе. Неплохо LG показывает на средней яркости, с предустановкой Text, однако для достижения лучших результатов придется включить Custom и вдумчиво покрутить ручки. Итак, перед нами достаточно хороший моник мультимедийной направленности, недорогой и стильный.

Dell S2340L



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 7 мс GtG
- **Входы:** HDMI, VGA
- **Габариты:** 522 x 399 x 176 мм

Именитая Dell не стала ждать, когда раскупят ее профессиональные дисплеи, а «выстрелила» в бюджетный сектор. В S-серию вошло пять мониторов, из них ни одной тээнки. И правильно. Дизайн устройства выше всяких похвал: очень тонкая рамка, изящная, но совсем не худосочная «нога». Кнопки «уехали» на боковую грань, под правую руку. Чтобы не портить лаконичность и красоту, позади девайса инженеры организовали фиксатор кабелей, благодаря которому «шнурки» проходят за опорой и поэтому незаметны. Несколько странно выглядит отсутствие DVI-входа и функций регулировки панели по высоте. Недоступен и поворот экрана. Еще бы, за такие-то деньги еще и портретный режим захотели. На электронике и матрице, похоже, сильно не экономили. Здесь мы видим очень сочную картинку с естественными тонами, с высокой и равномерной яркостью. Белый фон показан без всяких артефактов, на черном есть засвет внизу слева, но он не напрягает. Боковой взгляд выявляет злополучный эффект Glow, а вот окраса в баклажанный оттенок при минимуме яркости почти нет, браво. Тестовый Blu-ray-фильм воспроизводился безо всяких шлейфов, заявленные 7 мс – чистая правда. Работать с текстом тоже понравилось, глаза практически не устают, достаточно наполовину прибрать подсветку. Отличный аппарат!

iiyama ProLite XB2374HDS-1



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Время отклика:** 5 мс
- **Входы:** HDMI, VGA, DVI
- **Габариты:** 547 x 408 x 250 мм

Цена этого монитора заметно выше, чем у сверхдоступных моделей левого фланга «Большого теста». При том что панель, судя по результатам теста, такая же. Заводские настройки изображения не вызывают нарекания, glow-эффект, конструктивно присущий IPS-мониторам, есть, но становится виден только при косом взгляде на матрицу при невысокой яркости. Если еще затемнить панель, виден и фиолетовый оттенок. На черном поле можно обнаружить «выхлопы» света из-под рамки. Но вы же не собираетесь разглядывать «Черный квадрат» Малевича (смайл)? Ведь при обычном использовании монитора он радует сочным, естественным цветом, а перечисленные недостатки практически незаметны, особенно если смотреть на «Ияму» под прямым углом. А добиться этого несложно благодаря «умной» подставке. Пусть она выглядит излишне массивной, зато по функциональности у нее почти нет конкурентов в этой ценовой группе. Панель можно регулировать по высоте, наклонять, поворачивать в портретный режим. Есть и другие плюсы, например шершавый немаркий пластик корпуса и наличие HDMI-входа. Динамики подзвучки – вариант, скорее, для офиса. Можно смело рекомендовать модель не только для домашнего мультимедиа и игр, но и для деловых нужд, например верстки текста, обработки графики, показа презентаций.

RSS

В начале 2010-х появились ЖК-дисплеи, имеющие подсветку из одного или небольшого числа светодиодов. Такие ЖК-дисплеи не следует путать с дисплеями, в которых каждый пиксель сам светится и является миниатюрным светодиодом. (Wiki)

ASUS PB238Q





- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Время отклика:** 6 мс GtG
- **Входы:** DVI, HDMI, DisplayPort, USB Hub, VGA
- **Габариты:** 549 x 414 x 201 мм

Этот аппарат – почти копия ASUS PA238Q, а точнее его улучшенная модификация. На ту модель поступали справедливые нарекания, касающиеся неравномерности подсветки и отсутствия встроенных динамиков при, обратите внимание, абсолютно полном комплекте цифровых входов. В корпус врезан USB-хаб для флэшек и клавиатур. Цена монитора соответствует его оснащенности, это уже не бюджетный сектор, а значит, есть расширенный набор регулировок положения матрицы, в том числе юстировка высоты (около 100 мм) и поворот ее в портретный вид. Рекомендовать этот моник профессионалам можно (хорошо показывает, немаркий, не свистит), только диагональ экрана для них может показаться маленькой. Мне очень понравилась функция ASUS QuickFit, в этом режиме на экран выводится одна из масштабных сеток разного шага, удобно на лету оценивать размеры элементов рисунка, а также выравнивать их между собой. Цветовой тон изображения можно отрегулировать вручную или воспользоваться шестью пресетами. Интересная фича – набор предустановленных корректоров цвета кожи: «нормальный», «красный», «желтый». Итоговое впечатление: ASUS PB238Q – это универсальный дисплей высокого класса, который раскроет свои таланты и на рабочем месте, и в гостиной.

Eizo Foris FS2333



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Углы обзора, гор. / верт.:** 178° / 178°
- **Яркость:** 250 кд/м^2
- **Время отклика:** 3,4 мс GtG
- **Входы:** 2 x HDMI, VGA, DVI
- **Габариты:** 545 x 450 x 200 мм

В Eizo посчитали, что тратить свое драгоценное время на работу за экраном скучно, и попытались привлечь в свой лагерь фанатов шутеров и киноманов, любящих динамичные сюжеты. В отличие от конкурентов, дизайн монитора рубленый, «геймерский», с множеством острых граней, но не внешнее оформление главная особенность этой модели. Здесь стоит быстрая IPS-матрица с рекордным временем отклика в 3,4 мс, а управляет ею электроника, которую разрабатывали совместно с профессиональными игроками Fnatic Team. Два HDMI-входа, например, для PC и консоли, можно переключать с пульта ДУ, входящего в комплект. Процессор монитора умеет делать выборочную «полировку» изображения. Smart Insight – набор пресетов под игры разного типа, Smart Detection избирательно повышает резкость мелких и удаленных объектов, а Smart Resolution старается размыть картинку, там где избыток контраста вреден. Подставка устойчивая, жесткая, с множеством регулировок и поворотом, разве что 6 см подъема слегка маловато. Както странно видеть Eizo в «домашнем» форм-факторе 23" – эта японская корпорация обычно выпускает куда более навороченные девайсы. А данный монитор в Европе стоит всего €300. В России он должен был появиться в августе, но даже в октябре он еще не продавался.

Выводы

Так и хочется написать какую-то общую фразу типа «да все они одинаковые!». И это будет почти истина. С лавинообразным распространением E-IPS не только цена рухнула вниз, но и разница между устройствами одной ценовой группы практически исчезла. Причина тому очевидна. Самым крупным изготовителем IPS-матриц считается LG Electronics, и многие вендоры, не производя матрицы самостоятельно, закупают их у LG. Такими «сборщиками» в нашем тесте можно считать ASUS, HP, Dell. Но LG еще и продает лицензии на изготовление IPS другим заводам, из крупных, например, L&T, совладельцем которой является AOC. А многие девайсы с шильдиком какой-либо известной фирмы на фасаде вовсе ею не произведены, а закуплены по ODM-контракту. Можно в дальнейшем не удивляться появлению мониторов по еще более низкой цене от совсем малоизвестных брендов.

Тест бюджетных IPS-мониторов вышел показательным. Самое главное наблюдение: матрица IPS, даже удешевленная, настолько хороша, что само существование TN теряет свой смысл. Все без исключения сегодняшние мониторы вызывают у многих вопрос: «Неужели ЖК может так показывать?» Оказалось, да, может. Но это далеко не предел качества картинки, в следующей ценовой и «диагональной» группе (от 24" и выше) есть совершенно потрясающие мониторы. Но нужны ли они дома для мультимедиа и видео?

Из сегодняшних претендентов на получение значков хочется выделить дисплей iiyama ProLite XB2374HDS-1, с очень широкими возможностями по регулировке положения панели и прекрасной картинкой, а также ViewSonic VX2336S-LED. Поверить, что он стоит всего 6000 руб., очень, очень трудно. По всем параметрам понравился и дисплей от Dell, но неповорачивающаяся подставка и отсутствие DVI-входа при довольно высокой стоимости уже недостаток. ASUS PB238Q – полупрофессиональная модель, для гостиной она слишком «жирная», хотя, если вы работаете с графикой и дома, почему бы и нет: обязательно обратите внимание и на нее. А ценители красоты выберут Philips, AOC и LG. Моник от Eizo очень неплох, но он дорог и для россиян пока недоступен. Наш и ваш выбор – бюджетные линейки IPS-мониторов, которые сегодня блестяще прошли предварительный кастинг с явным расчетом на получение главной роли в вашем доме. **UP**

AFFS (неофициальное название – S-IPS Pro) – дальнейшее улучшение IPS, разработка компании BOE Hydis в 2003 году. Достигнуты еще большие углы обзора и яркости. Применяются в планшетных ПК на матрицах производства Hitachi Displays. (Wiki)

Лучшее из игр этого года

Главное геймерское мероприятие России «ИгроМир» снова прошло на территории «Крокус Экспо». Я посетил сие действо в субботу, в этот день очень много людей решили сделать то же самое, и, несмотря на дождь поутру, толпы повсюду были изрядные.



aks_kj
aks_kj@upweek.ru
Mood: донор
Music: Ruckus

Пасмурное настроение, о котором природа сообщала серым небом и накрапывающим дождиком, было решено не брать в расчет. В павильонах царила совсем другая атмосфера. Порадовавшись возможности пройти по аккредитации, минуя массу жаждущих, я сочувственно посмотрел на километровую очередь в кассы и отправился на исследование территории выставки.

Первым делом на свежую голову было решено заглянуть на площадку нашего журнала. В этом году она значительно раздалась в размерах и стала в угоду современным трендам «трехмерной» (смайл). Стенд представлял собой этакий куб с пятью секциями, в которых UPgrade объединил экспозиции всем известных брендов: Elitegroup, ASUS, Sapphire Technology, AverMedia и PowerColor.

Компания Elitegroup аккуратно разложила свою продукцию, в числе которой помимо материнских плат есть беспроводные адаптеры для передачи без проводов видео высокой четкости. Главными объектами на стенде ECS стали материнские платы серии Golden Board: Z77H2-AX, Z77H2-A2X и новинка с сокетом AMD FM2, материнская плата A85F2-A Golden. Посетители, любящие игру Angry Birds, должны были пройти один уровень и замочить всех хрюнов с первой попытки. Самые ловкие и умелые игроки были награждены сувенирами.

Совместно с компанией PapaGamer на протяжении трех дней Elitegroup проводила турнир Flatout 2, поставив автомобильное кресло с мощной вибрацией и руль с педалями. За все время выставки через испытание прошло более 300 человек, в итоге была роздана куча футболок, которые достались юным участникам и игрокам, совершившим самые незабываемые кульбиты. За первые места победители получали кронштейны от компании Papa-

RSS

«ИгроМир 2012» стал седьмым по счету. Впервые за все время существования количество посетителей выставки превысило 100 000 человек. По официальным заявлениям организаторов, за четыре дня работы через павильоны прошло 105 000 человек.

Gamer Motion Move Silver, за вторые и третьи призовые места раздавались материнские платы с лейблом ECS. Победителю по общим итогам трехдневных соревнований достался самый главный приз – новое автокресло PapaGamer Premium Black&Blue из натуральной кожи.

Жюри очень просило выразить благодарность компании Microlab за мощную акустику – рев моторов доносился до всех зрителей и проходящей мимо публики. Также будет уместно упомянуть компанию Konoos, без технической поддержки которой музыка бы не смогла зазвучать на некоторых стендах, спасибо им большое.

Я, в свою очередь, присмотрел и выпросил у Elitegroup для очередного большого материала навороченную материнскую плату, так что в ближайшее время расскажу про их свеженькое железо.

Казалось бы, выставка посвящена играм, но скажите, как собрать компьютер без матплаты? Или играть без видеокарты? Потому всевозможные производители железа посчитали своим долгом показать свои достижения на хардварном поприще. Самые толстые видеокарты, самые быстрые и навороченные материнки, даже вендоры жестких дисков и мониторов постарались органично вписаться в контекст мероприятия, креативно разрисовав девушек-моделей своими логотипами и украсив этим выставку.

На стенде ASUS наблюдалось запредельное количество компьютеров с прозрачными крышками, чтобы все желающие могли лицезреть, какие мощные тачки можно собрать с использованием компонентов ASUS.

Подойдя туда, я напал на знакомого мне участника команды Team Russia. Как выяснилось, эти матерые оверклокеры не просто так зашли на огонек, а показывают всем посетителям выставки, как можно и нужно разгонять железо серии Republic of Gamers. Кроме этого на стенде проходил чемпионат Battlefield 3, всем участникам которого достались персональные утеплители – футболки. Тем же, кто смог продемонстрировать выдающиеся навыки в этой дисциплине, дарились более дорогие подарки: материнские платы, видеокарты и звуковые карты. Также ASUS выставила на стенде наушники для геймеров ASUS Vulcan Pro и 3D-монитор VG23AH.

Sapphire Technology устроила игровой турнир на компьютерах, собранных из компонентов собственного производства. Здесь активно обыграли тему подступающей зимы. На «ИгроМире» было много очень горячих игр, а Sapphire славится самыми холодными видеокартами. И этот холод чувствовался во всем. Симпатичные зайцы в меховых одеждах раздавали гостям «ИгроМира» леденцы. Стены стенда, отделанные шкурами, не смогли вместить всех желающих принять участие в турнире по игре Unreal Tournament 3. И даже те, кто погружался в мир игрушки, был вынужден биться на дуэли по пояс в снегу на лютом морозе. Турнир UT3 собрал 64 человека, среди которых были геймеры из других городов. Победитель, не проигравший ни одной схватки, получил воистину царский подарок – самую быструю видеокарту Sapphire Radeon HD 7970 Vapor-X. Кстати, на стенде Sapphire Technology отлично смотрелись кронштейны для мониторов PapaGamer – вот вам грамотный симбиоз (смайл). А ведущий подогревал публику и в прямом смысле слова не давал стоять на месте: музыка, танцы, подвижные конкурсы – одним словом, разгуляй локального масштаба (смайл).

Проталкиваясь дальше, я добрался до AverMedia. На их территории все желающие могли попробовать свои силы в турнирах по файтингам Mortal Kombat и Soul Calibur, организованных командой RusGameTactics, а также поиграть во всевозможные игры на консоли Xbox 360 и ПК. Все происходившее в виртуальном мире записывалось и транслировалось во Всемирную паутину в режиме онлайн, и любой желающий, сидя дома, мог «посетить» «ИгроМир 2012» посредствам интернета, а все геймеры получали запись своей игры на флэшке в подарок. Самые опытные и натренированные становились обладателями флагманского продукта по записи и стримингу видеосигнала AVerMedia Live Gamer HD. Те же, кто проявил смекалку и находчивость в конкурсах, были одарены многочисленными призами. Компания AverMedia выражает благодарность магазинам «ОГО!» за предоставленное оборудование.

«ИгроМир 2012» запомнился нам бурлящими толпами народа и сумбурной организацией. Ярких новинок для PC показано не было практически не было, основная тематика – консоли и игры для них...

Компания PowerColor под своими знаменами проводила чемпионат по игре FIFA 13, где главным призом была видеокарта PowerColor Radeon HD 7750. Чтобы добыть этот графический акселератор, было необходимо победить Сергея Никифорова (KEfir) – великого гуру этой игры. Тем, кто не смог приблизиться к результатам чемпиона, щедро раздавались мышиные коврики, утешительные кружки и просто кружки общим объемом 2450 л (смайл).

В непосредственной близости находился стенд онлайн-игры «Коррупция», о которой удалось узнать следующее: это уникальный игровой проект, созданный по суровым жизненным реалиям нашей огромной страны. В настоящее время игра запущена в закрытой социальной сети «Человече», но в ближайшее время появится в самых популярных социалках, в первую очередь «ВКонтакте», а позднее и в «Одноклассниках», «Моем мире» и Facebook. Забор пробы показал, что игра может иметь успех, следовательно, все предпосылки к тому, чтобы раскрутиться с размахом, у нее есть. Позже мне часто попадались люди с наклейками «Коррупции» по всей территории выставки – можно предположить, что реклама после мероприятия расползлась далеко за пределы «Крокус Экспо» (смайл).

Не все делали ставку на грандиозные декорации, некоторые компании решили, что чем меньше стенд, тем более заметным он может стать для публики. «Торт.FM» – это, пожалуй, победитель в номинации «Самая скромная экспозиция»: первые раза два я проскочил мимо, даже не заметив его. Но вы читаете этот абзац, а значит, цель организаторов достигнута: я обратил внимание, нашел сайт и даже посмотрел репортажи, сделанные этим информационным порталом. Кстати, неплохие получились видеоотчеты, хотя смонтировано в ключе «вау, какая была выставка!» без особых подробностей.

Дальше по ходу движения мне попался стенд некой компании Super Heroes, где можно было сфотографироваться с различными супергероями (вероятно, на стенде были их двойники, а не они сами лично (смайл)). Также на витринах стояло огромное количество фигурок, на которые с вожделением взирали все присутствующие. Сначала я подумал: «А кому это вообще нужно», но, когда приехал домой, понял, что знаю некоторое количество людей, которые обрадовались бы несказанно подарку в виде «Железного человека» или Говарда Воловица (смайл).

В целом, конечно, выставка проходила с акцентом на консольный гейминг. Приставки были повсюду, в том числе мобиль-

Прочитав это заявление, я окончательно понял, почему в субботу помещения «Крокус Экспо» походили на вагоны метрополитена в час пик. Понятное дело, что нигде не сообщается о том, что площади выставки были сокращены, а они были сокращены (смайл).

ные. Nintendo презентовала увеличенную версию своей 3DS XL. Это событие было устроено на приличных размеров «поляне», на которой расставили белые колонны, пробившись к которым можно было поиграть всласть. Кроме игр на стенде можно было приобрести необходимые в хозяйстве дополнительные контроллеры и различные аксессуары.

Microsoft и Xbox 360 также демонстрировали возможности платформы – в этом году я не видел такого обилия Kinect-контроллеров, как на прошлом «ИгроМире», но приставки были, и белые джойстики виднелись то тут, то там. Из самых громких релизов под эту приставку стоит отметить игру Halo 4, с которой можно было познакомиться за месяц до официального релиза и насладиться всеми красотами и фичами этого научно-фантастического шутера. Мне довелось разве что сфотографироваться на фоне огромных баннеров этой игры, хотя на мониторы с геймплеем я также заглянул, окончательно убедившись, что консольная графика мне совсем не по душе.

Компания Intel, впервые принимавшая непосредственное участие в выставке, в содружестве с партнерами iRU, DNS и OLDI построила белоснежный двухэтажный стенд. Я забрался на вершину этого строения, сделал пару кадров ликующей толпы (смайл) и отправился изучать, что же творится внизу. Как и везде на выставке, там кипела и бурлила явно игровая «кухня». Помимо этого OLDI, к примеру, выставила в витрину на всеобщее обозрение монстроподобный компьютер с четырьмя видеокартами и двумя процессорами на материнской плате. Компания Gigabyte там же под крылом Intel устраивала демонстрацию разгона с азотным охлаждением, а всем особо уверенным в своих силах предлагалось собрать компьютер на скорость. Причем собирался ПК в каком-то простеньком корпусе, в который все комплектующие надо было привинчивать на винты при помощи отвертки. Не знаю, чем там дело закончилось, думаю, случайно зашедший на огонек профессиональный сборщик компов всех обставил и забрал обещанный приз – материнскую плату. На момент моего посещения стенда рекорд составлял что-то около 3 мин. 40 с.

Конечно же, были на стенде и игры, в которые играли как посетители выставки, так и профессиональные геймеры из команды Virtus.pro и Team Empire. В частности, я видел турнир по StarCraft 2, в ходе которого ребята отчаянно лупили по кнопкам мышей Razer, и очень меня улыбнуло наличие у одного из игроков простенькой клавиатуры Genius, причем бюджетного сегмента, по состоянию которой было видно, что эта борда – любимый инструмент (смайл). Гоняли и в CS GO, и в DOTA 2, одним словом, игры, игры и еще раз игры. Я, кстати, до этого не видел своими глазами новую «Контру», так что смог оценить, что к чему: локации есть как новые, так и классические de_nuke, de_aztec, de_train.

Что еще мне удалось увидеть знакомого и привычного глазу? Компанию Thermaltake и их геймерскую линейку аксессуаров Tt eSPORTS. В красивых корпусах Tt была собрана целая флотилия игровых компьютеров, на которых все желающие могли потренироваться. Также Tt позвала геймеров-профессионалов, в частности, на стенде можно было лицезреть показательные раунды от LPG и 3D. Алексей Tt.White-Ra Крупник, известный в игровом мире персонаж, также был гостем стенда Thermaltake, он раздавал автографы и призы. Кстати, во время «ИгроМира» была презентована мышка Level 10 M, про которую мы писали и даже на обложку ставили (смайл). Вообще, призы и подарки сыпались повсюду как из рога изобилия, и этим, пожалуй, можно объяснить огромное количество публики на выставке.

Зоркому глазу матерого железячника удалось заметить, что USN Computers, как обычно, оказывает многим стендам огневую поддержку своими компьютерами. В частности, крупнейшие стенды таких компаний, как Panzar, Mail.ru и «1С-СофтКлаб», запускали игры в режиме нон-стоп на компьютерах этого производителя. По отзывам людей, с которыми мне удалось переговорить на разных стендах, компы работают, причем выдерживают сумасшедшие нагрузки, и это самый сильный аргумент в пользу покупки такой машины. Для любопытствующих вот названия моделей: USN NEONix и USN LEVEL 517-WCG R.2. Хотя конфигурации были разными по всей выставке, будем считать, что тем, кому надо, я направление для поиска подкинул.

Голова уже начинала опухать от количества попавшей в нее информации, но мой мозг каким-то образом смог уловить в гуще инфополя следующий факт. «1С-СофтКлаб» проводила в числе прочих турнир по игре Tekken Tag Tournament 2. А самым интересным фактом для меня стало то, что подарком за второе место был планшет Ritmix RMD-1035 (смайл), мне уже практически родной.

Самым большой площадкой располагала компания wargaming.net, они показывали всем известные игры World of Tanks, World of Warplanes и World of Warships – последняя сейчас находится в режиме альфа-тестирования. Судя по толпам людей, желающих попасть на стенды с этими играми, всем очень любопытно, что там будет нового. Хотя тамошним очередям можно было бы посвятить отдельную статью, спасибо еще, что кое-где можно было прорваться, показывая бейджик «Пресса»: играть-то у меня времени не было, а чтобы узнать получше, что к чему, хотелось попасть в эпицентр событий.



RSS

Сообщается о количестве журналистов, которые посетили «ИгроМир»: нас было более 1100 голов (смайл). Также говорится о 7500 специалистах, которые в первый день пришли на выставку. В связи с этим я кусаю локти: надо было идти вместе со спецами…

Очень занятно было наблюдать за огромным количеством народа, выстроившегося для того, чтобы сфотографироваться с картонным танком МС-1, самым большим и высоким. Хотя знающие люди подсказали, что в реальной жизни, к примеру в музее в Кубинке, танков больше и впечатляют они гораздо сильнее.

Компания Ubisoft успешно презентовала на выставке новый Assassin's Creed 3. В игру даже можно было поиграть, причем такая невероятная куча-мала, как в некоторых местах, не наблюдалась, так что я спокойно смог оценить новую графику и возможности игрушки.

Очень много было ажиотажа вокруг нового Tomb Raider, даже меня слегка заразило этим ожиданием «что ж они там покажут», в итоге я посмотрел на демки, которые можно было видеть на большом экране. Снимать геймплей было строго-настрого запрещено, но, думаю, такие запреты особо кому-либо не мешали, и при желании видео уже можно отыскать в Сети. Но особенно меня привлек конкурс «косплей», в котором девушкам предлагалось перевоплотиться в Лару Крофт. В целом участницы молодцы, хотя и для смеха поводов было достаточно.

На одном из стендов постоянно звучал хитовый трек с YouTube Gangnam Style, под который всем желающим предлагалось исполнить фирменный танец, подражая оригинальному клипу. Там же я заметил девушку в костюме Марио – она лихо сплясала ковбойскую припрыжку, получила заслуженный приз и отправилась дальше активно привлекать посетителей на свой стенд. Проследовав за ней, я обнаружил, что у девушки есть коллега – Марио мужского пола (смайл), а также увидел, куда же зазывают нас эти герои. Оказывается, неподалеку проводилась Retro Games Show – выставка видеоигр, начиная с самых раритетных, всеми любимых, родом из 1972 года. На стенде предлагались к обозрению несколько винтажных приставок, а также была возможность купить билет на грядущее мероприятие с небольшой скидкой.

Достаточно нетривиально происходила презентация игрушки Shadow Company: по сути это игра-боевик, но организаторы не на шутку заморочились, обнесли свою игровую зону сеткой-рабицей, накидали мешков, а всем участникам игры предлагалось восседать на деревянных ящиках – со стороны все выглядело очень натурально и атмосферно. Не хватало только людей в масках с оружием. Еще невероятно много людей постоянно толпилось в зоне демонстрации игры Far Cry 3: все пытались попробовать свои силы в легендарном шутере, сфотографироваться с героями игры, выиграть сувениры и призы и по возможности сделать все это сразу и одновременно. Геймеры от мала до велика долбили по клавиатурам, толпами нападали на одетых в костюмы аниматоров, фотографировались, выигрывали подарки – в общем, получали от выставки максимум удовольствия, какое только можно было от нее получить.



Незабываемым зрелищем лично для меня стали синхронные танцы под приставку Nintendo Wii U. Поначалу, проходя мимо, я не понял, что происходит, но, после того как взгляд сумел сквозь толпу увидеть большой экран, на котором танцевал виртуальный персонаж, я остановился и стал наблюдать. Четыре человека с беспроводными джойстиками в руках отчаянно пытались повторять все замысловатые движения, которые им подкидывала приставка. Ночные клубы вот-вот уйдут в прошлое как пережитки времени, люди будут отжигать дома под любимую музыку в компании приставки и телевизора. Честное слово, зрелище запомнится мне надолго, и еще долго я буду улыбаться, вспоминая все увиденное: кто не танцует, тот комплексует, и это правильная мысль. Оказывается, на стенде проходила презентация возможностей обновленной приставки, надо сказать, проходила она успешно, а главное – весело и зрелищно.

В копилку розданных призов стоит добавить бесчисленное количество мышек A4Tech серии Bloody, которые раздавались направо и налево участникам различных турниров, проводившихся в окрестностях нашего стенда.

Общие впечатления от выставки у меня неоднозначные: с одной стороны, видна масштабность мероприятия и большой интерес со стороны людей. Очереди везде и всюду. С другой стороны, сравнивая с прошлогодним «ИгроМиром», я вижу, что выставка стала меньше по площади и скучнее. Очень тесно, никакой организации пространства никто не производил, утомленные геймеры валялись практически на полу, в свободных промежутках. Те участники выставки, кто поставил вблизи со своей площадкой пуфики, скамеечки или другое средство для релакса, тут же стали объектом внимания замученных «ИгроМиром» геймеров, но таких разумных организаторов было очень мало. В то же время нужно отметить грамотную организацию питания для посетителей выставки: на втором этаже находилась большая фуд-зона. Надо ли рассказывать про сумасшедшие цены на еду? Я лучше промолчу – пришел ты на шоу, заплатил за билет, отстояв очередь, так еще и на еду потраться. Возможно, я выбрал не самый удачный день посещения, а может, дождливое настроение передалось мне – пожелаю этой выставке стать лучше в следующем году, а там уже и будем сравнивать. **UP**

…но ощутить весь наплыв народу, массовость и масштабность мне бы в первый день выставки не удалось, да и в пятницу люди в основном рапортовали о том, что «как-то вяло». В любом случае «ИгроМир 2012» мы пережили, до новых встреч.

Про фены, «Пилоты» и кваканье

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



Sub-Zero
problem@upweek.ru
Mood: achtung!
Music: Hauptschuhle!

? Сменил звуковую карточку Creative Audigy 2 на Creative Sound Blaster X-Fi Titanium Fatal1ty Champion Series, потому что эта лучше, также у нее больше «кнопочек», а еще расширенная библиотека всяких EAX-эффектов. Решил опробовать Windows 8, и вот оказалось, что почему-то нельзя вывести звук по S/P-DIF: в драйверах не получается включить кодирование Dolby Digital Live and DTS Connect Pack, чтобы получить объемный звук через S/P-DIF и не сводить все в один поток через цифру. Как быть? Осенью планирую переходить на новую «Винду». Звуковая карта дорогая, но на официальном сайте полноценных драйверов под Windows 8 нет, боюсь, как бы не застрять на «семерке» в ожидании новых «дров» на полгодика.

Действительно, «восьмерочных» «дров» под вашу карту пока не написано, в связи с этим мы отправили запрос, на который Creative оперативно ответила: драйверы под Win8 будут выпущены после официального релиза этой операционной системы в конце октября. Просто подождите еще немного (смайл). И, покупая недешевое железо, не стесняйтесь задавать вопросы его изготовителям – они стараются помочь. Проверить, как под Windows 8 работают «семерочные» драйверы в режиме совместимости, возможности не представилось, поскольку у нас в редакции нет такой звуковой карты, как у вас.

? Разрешите вопрос про кулер. На моем прежнем компьютере работал неплохой девайс, Arctic Cooling Freezer 64 Pro, который после перехода на новые процессор и материнскую плату останется не у дел. Можно ли какими-то нестандартными способами поставить «фризера» на Intel Core i3 нового образца или же придется подбирать современный охладитель?

Все зависит от наличия у вас материалов и инструментов, а также степени владения ими. Если взять за основу два штатных бэкплейта от Socket 1155, один обрезать, сделав из него прижимную рамку, посадив кулер на длинные шпильки с гайками, должно получиться надежное крепление. Штатная рамка с защелками будет сильно мешаться, ее нужно будет срезать. Хотите попробовать – пробуйте, не забывая о том, что совместимый с вашим сокетом кулер можно купить и за 150 руб., а лучше взять Thermaltake Slim X3 за 500 руб. – вариант для «поставить и забыть».

? У нас в доме отчаянная нехватка розеток и удлинителей, поэтому порой случаются неприятные казусы. Однажды сестра включила в мой комповый «Пилот» фен, после чего раздался громкий щелчок, и «Пилот» после этого перестал рабо-

Все дороги ведут в BIOS

? Какая-то ерунда стала происходить с компьютером после замены клавиатуры. Раньше я пользовалась старенькой Genius с пожелтевшими кнопками, теперь у меня алюминиевая красавица от Enermax, но не в этом суть. После установки клавиатуры компьютер перестал загружаться! После включения ПК проходит самотестирование (на экране фирменное лого с меняющимися двоичными кодами и подсказками про горячие клавиши), а после этого на дисплее появляется меню управления BIOS. Поскольку я ничего не меняла, направляюсь в раздел Exit, выхожу без сохранения настроек, и вот – сюрприз! Комп мне что-то сообщает про «back-to-bios button» и предлагает перезагрузиться. После ресета – снова BIOS, опять это сообщение, и так до бесконечности. Думала, что указанный «батон» есть в новой клавиатуре, перенажимала все, не нашла. Воткнула старую борду, ПК все равно требует кликнуть кнопку BtB. Что ему от меня надо и где эта кнопка?

Могу спорить на свои любимые тапочки, что ваш «железный друг» собран на основе одной из топовых матплат Intel. Само упоминание кнопки BtB (или B2B) говорит именно об этом. Вкратце: это специальная аппаратная фича, позволяющая неудачливому оверклокеру поправить настройки железа, если комп после разгона завис. В «бытовых» условиях она совершенно неприменима, коли комп исправен. Для активации функции надо «щелкнуть» кнопку на задней панели, она после этого загорится ярко-красным светом. Видимо, вы, перетыкая клавиатуру, задели эту кнопочку. Все, что вам надо сделать, – отключить «вредную» функцию, просто нажав на данную клавишу еще раз.



RSS

Появление на выходе усилителя постоянного напряжения грозит перегревом катушек динамиков и их последующим перегоранием. Для того чтобы этого избежать, часто ставится следящее устройство, отключающее усилитель при неисправности.

тать совсем. Пришлось срочно купить новый, но и старый я не стал выбрасывать – интересно, можно ли его починить?

Скорее всего, можно. Поскольку речь явно идет о перегрузке по току, значит, вероятнее всего, сработал тепловой предохранитель, который есть во всех более-менее приличных «Пилотах». Он выглядит как черная кнопка, торчащая где-нибудь сбоку. Если он «отщелкнулся», его штырь высунут больше обычного, нужно с силой заткнуть его обратно. Всего и делов-то. Но если утюги-фены включались в ваш «Пилот» постоянно, нельзя исключать, что катушки фильтров сильно нагревались и их пайка разрушилась. Нужно обязательно вскрыть корпус девайса и посмотреть состояние его печатной платы и особенно намоточных деталей на ней.

? Может, вы подскажете, что случилось с моими колонками JetBalance JB-371? Они начинают громко «квакать» уже на малой громкости, звук примерно как у работающего трактора, «пу-пу-пу». Даже не обязательно подключать акустику к плееру или компьютеру. Частота «выхлопа» увеличивается пропорционально уровню громкости. Что интересно, «бухтят» только динамики среднего размера, большие вуферы молчат. Колонки по звучанию одни из лучших на рынке, очень хочется их отремонтировать.

С момента появления этой знаменитой трехполоски минуло лет пять или около того, так что неудивительно, что электронные компоненты могли состариться. Внутреннее устройство акустической системы JetBalance JB-371 такое: интегральная микросхема LM3886 раскачивает басовые динамики, им требуется большая мощность. Усилители средней мощности LM1876 обслуживают СЧ- и ВЧ-драйверы. Следит за «нулем» постоянного напряжения на выходе специальная схема-интегратор на операционном усилителе NE5532. Кроссоверы активные, также на ОУ, есть и темброблок. Принципиальная схема достаточно сложная (ее можно поискать в интернете), и без подготовки разобраться в ее работе будет очень непросто. Навскидку стоит первым делом проверить источник питания, неплохо бы заменить и его емкости, но само по себе это вряд ли уберет всплески напряжения на выходе усилителя. Обязательно нужно проверить состояние платы, целостность паек, отсутствие болтающихся проводов. По-хорошему нужно цеплять нагрузку вместо динамиков и смотреть осциллографом, что происходит с усилителями мощности. Не исключено, что в описанной вами ситуации виноват интегратор или возбуждается среднее звено, может, вышел из равновесия кроссовер или темброблок, уйдя в возбуждение. Без результатов измерений режимов схемы дальнейшие рассуждения бессмысленны, а включение колонок в сеть небезопасно, ибо динамики / усилители могут окончательно выгореть и ремонт еще более усложнится.

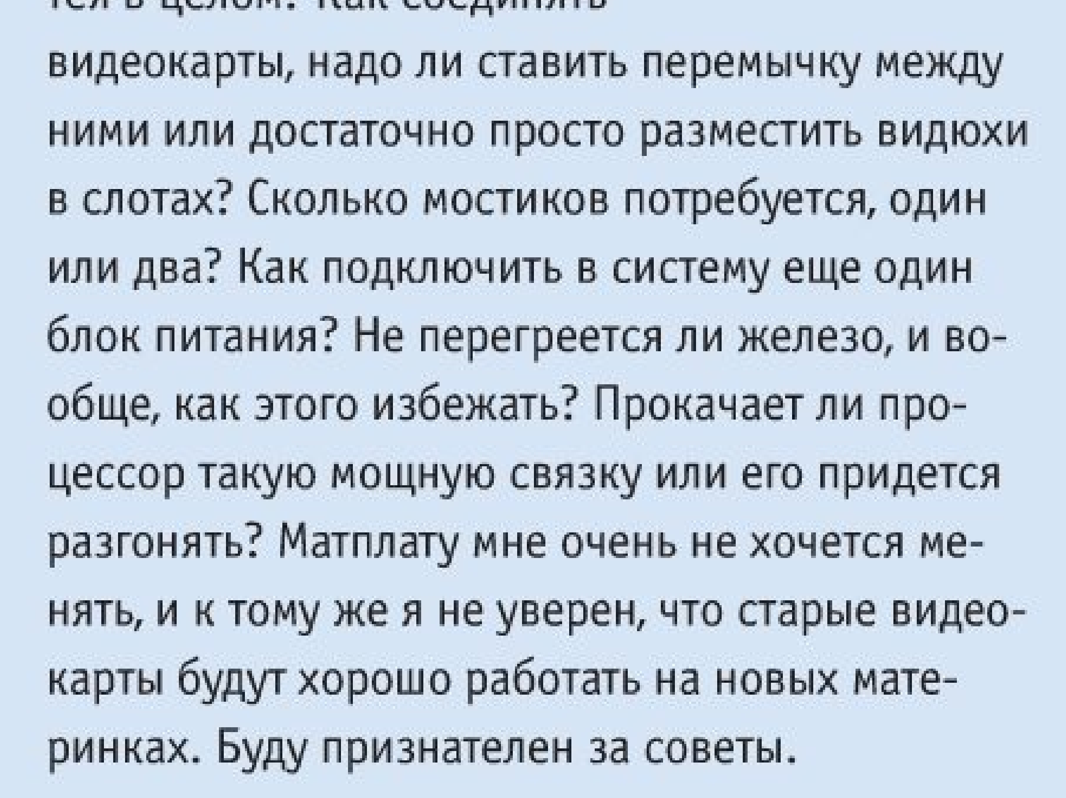
? В офисе отключили свет, но стоящий под столом UPS Ippon Back Comfo Pro 800 отреагировал на это странно. Мало того что он отказался «кормить» подключенный к нему компьютер, так еще и «завис», пища, как оглашенный, причем не прерывисто, а постоянно. Когда электроснабжение восстановили, он не успокоился, пришлось его выключать из розетки. Спустя сутки он заработал, как ни в чем не бывало, а после контрольного выдергивания из розетки переключился на батарею. Вопрос в том, можно ли ему доверять после такого странного сбоя или лучше поменять его от греха подальше?

Если есть возможность, поменяйте девайс. Неизвестно, как отреагирует бесперебойник на следующее отключение напряжения. Случаев, подобных вашему, на моей памяти не было, явно в «мозгах» устройства что-то переклинило. Странно, ведь ИБП данной марки показали себя очень и очень неплохо. А это означает, что схемотехника в целом хороша, но появились предвестники серьезной неисправности, которой лучше не дожидаться. UP

С **двумя** печками, знамо, теплее



? Пытаюсь проапгрейдить свой комп, поскольку он уже давно не топовый. Конфигурация у меня такая: материнка ASUS Rampage Formula, CPU Intel Core 2 Quad Q8400, видео Zotac GeForce GTX 280 (700 МГц), БП Thermaltake (500 Вт). Собираюсь купить еще одну такую же видеокарточку и объединить их в пару по технологии NVIDIA SLI. Возникают вопросы: оправдает ли себя затея в целом? Как соединять видеокарты, надо ли ставить перемычку между ними или достаточно просто разместить видюхи в слотах? Сколько мостиков потребуется, один или два? Как подключить в систему еще один блок питания? Не перегреется ли железо, и вообще, как этого избежать? Прокачает ли процессор такую мощную связку или его придется разгонять? Матплату мне очень не хочется менять, и к тому же я не уверен, что старые видеокарты будут хорошо работать на новых материнках. Буду признателен за советы.



То, что вы собираетесь сделать, в корне неправильно. Семейство видеокарт NVIDIA GeForce GTX2xx осталось в далеком прошлом, промучившись сейчас со SLI, вы так и останетесь без DirectX 11, а также еще без множества красивостей в современных играх. Кроме того, даже одна 280-ка очень шумна, а если их будет две, получится явный перебор с децибелами. Так что вашу идею я не только не одобряю, но даже осуждаю. Любая средняя по стоимости карта NVIDIA GTX 560 Ti, прошлогодняя (ее легко купить неновой), обгонит старушку GTX 280. Про более современные девайсы и говорить нечего – присматривайтесь к GTX 660 или даже GTX 670. Если вы все-таки решитесь собрать SLI, то меняйте БП сразу же на 700-900-ваттный источник, соединяйте карты одним мостом, добавляйте вентиляторы в корпус.

Да, кто вам сказал, что «старые видеокарты будут плохо работать на новых материнских платах»? Инженеры-разработчики сделали все, чтобы добиться совместимости компьютерного железа даже разных поколений, слоты везде одинаковые, их распиновка тоже. Так что и на старой материнке, и на новой любая исправная видюха с разъемом PCIE x16 просто обязана нормально заработать.

В операционных усилителях, а также интегральных усилителях мощности на их основе за потенциалом на выходе усилителя непрерывно следит специальный узел – интегратор. При дрейфе «нуля» он смещает опорное напряжение так, чтобы компенсировать этот уход.

Трудности HTC

Третий финансовый квартал текущего года компания HTC закончила с прибылью в $133 млн, что почти в 4,7 раза меньше, чем за аналогичный период прошлого года ($636,28 млн). Это падение оказалось рекордным для тайваньского производителя «андроидных» смартфонов, уступившего в 2011 году первенство по поставкам Samsung, которая, наоборот, в III квартале получила рекордный доход. Выручка HTC в 2012 году продолжит снижаться, и едва ли ситуацию спасет грядущий выход на рынок топовых устройств на Windows Phone.

Откровения Шмидта

В ходе недавнего выступления на одном из американских телеканалов глава Google Эрик Шмидт (Eric Schmidt) поделился своими взглядами насчет конкуренции платформ iOS и Android. Он сказал, что это противостояние определит дальнейшее развитие IT-индустрии. Согласно имеющейся информации, сейчас на один проданный «Айфон» приходится четыре аппарата на «Андроиде». В следующем году количество гуглогаджетов может превысить 1 млрд штук. При этом он добавил, что с радостью возглавил бы Apple, если бы ему дали такую возможность.



Статистика сбоев

Согласно отчету Европейского агентства по информационной и сетевой безопасности (ENISA), в ЕС за 2011 год произошла 51 серьезная авария в сетях и сетевом оборудовании. Все они повлекли за собой массовое отключение абонентов, причем 60% случаев оказали воздействие на сотовые сети и мобильный интернет, остальные привели к временной неработоспособности почты, сервисов обмена сообщениями и проводной телефонии.

Основной причиной сбоя и простоя стали ошибки в аппаратном или программном обеспечении (47%, средние временные потери – 17 ч), за ними идут отказы в обслуживании со стороны партнеров (33%, 9 ч), по 12% (45 ч) приходится на природные явления и человеческий фактор, и 6% (31 ч) составляют атаки злоумышленников, причем в последнем случае речь идет в основном о грубых методах вмешательства – краже кабеля или актах вандализма, а не о взломе систем защиты. В отчете ENISA приводятся данные, полученные из 29 стран, из них 9 не испытывали подобных проблем ни разу, еще столько же только готовятся к запуску систем по учету таких «происшествий».



Развитие LTE

Компания Yota первой в мире осуществила коммерческий запуск сети мобильной связи, построенной по технологии LTE Advanced. Пока она действует лишь на небольшом участке в Москве, на котором расположено 11 базовых станций, поддерживающих также и обычную LTE. Особенностью LTEA является возможность объединения несущих частот из разных диапазонов в единую полосу. Максимальная скорость при наличии прямого канала может достигать 300 Мбит/с, но теоретическим пределом для LTE Advanced является отметка в 1 Гбит/с.

Механическая надежность

Компания Logitech представила новую игровую клавиатуру G710+, оснащенную подсветкой с четырьмя уровнями яркости с возможностью включить освещение только на стрелках курсора или кнопках WASD. Клавиши борды имеют большой ход и слегка наклонены под углом, который наилучшим образом подходит для быстрого ввода команд. По заверениям разработчика, они рассчитаны на 50 млн нажатий. Имеется шесть кнопок для быстрого запуска макросов, сохраненных в памяти клавы. G710+ появится в продаже в декабре по цене в $150.



Неожиданная альтернатива

Малоизвестная компания Kupa неожиданно представила свой вариант портативного компьютера на базе Windows 8. Стоит отметить, что его характеристики и конструкция заметно превосходят предложения более именитых поставщиков. Так, разрешение сенсорного 10,1-дюймового экрана, выполненного по технологии IPS, у UltraNote составляет 1900 х 1200 пикс. (224 ppi), поддерживается до 10 одновременных касаний. Внутри установлен процессор Intel Ivy Bridge и 4 или 8 Гбайт оперативки, SSD-накопитель на 64 или 128 гигов, имеются фронтальная (2 Мпикс.) и тыловая (5 Мпикс.) камеры, порты USB 3.0, видеовыход HDMI, а также модули Wi-Fi, 3G / LTE, Bluetooth 4.0 и NFC.

Помимо этого устройство имеет модульную конструкцию, что позволяет присоединять и отсоединять внешние аккумуляторы, кардридеры, сканеры или даже платы расширения mini-PCIE. В комплект поставки входит стилус, распознающий 1024 степени силы нажатия, и опциональная док-клавиатура, с которой время автономной работы возрастает с 7 до 12 ч. Сведений о цене и сроках начала поставок разработчик пока не дает.

Общий экран

Исследователи из Бристольского университета (University of Bristol) создали встраиваемый в стол дисплей, на котором каждый пользователь может видеть свою картинку и интерфейс управления, недоступные остальным. В любой момент он может переключиться и на общее изображение, которое могут наблюдать все юзеры. Режим просмотра зависит только от угла, под которым человек смотрит на экран. Технология найдет применение при совместной работе над проектами. Небольшое видео об изобретении расположено по ссылке **inyurl.com/9vpudx9**.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Ловкое лавирование

Власти Великобритании обвинили компанию Facebook в уклонении от уплаты налогов в 2011 году. За указанный период в казну страны от FB поступило $313 345, при том что каждому из своих местных сотрудников соцсеть выплатила среднегодовую зарплату в размере $439 000. Таким образом, Facebook перечислила Англии только 11% от положенной суммы. Это стало возможным благодаря размещению штаб-квартиры фирмы в Ирландии, где действуют определенные льготы. Аналогичной практики также придерживаются Google и Amazon.



Проекция «Андроида»

Китайская компания Smart Devices разработала планшетный ПК под управлением ОС Android 4.1, оснащенный встроенным пикопроектором. Его яркость составляет всего 40 лм, но при этом он способен выдавать картинку с диагональю в 50" и разрешением 854 x 480 пикс. с расстояния в 1,8 м, а контент для отображения берется напрямую из медиахранилища «таблетки». В продажу девайс пока не поступил, но расценки на него уже известны. Модель SmartQ-U7 с 8 Гбайт флэш-памяти обойдется в $315, за версию с 16 Гбайт придется отдать $400.



Беспроводной Deluxe

Компания ASUS разработала материнскую плату P8Z77-I Deluxe/WD, отличительной особенностью которой является поддержка технологии WiDi. Она позволяет осуществлять беспроводную передачу тяжелого видеоконтента с компьютера на внешние совместимые устройства отображения (телевизоры, проекторы, ЖК-мониторы). В остальном ТТХ материнки ничем не отличаются от таковых у предшественницы P8Z77-I Deluxe, так что ее розничная стоимость окажется ненамного выше. Даты поступления материнки в продажу неизвестны.

Увольнения в Nokia

Недавно ряды финской телекоммуникационной компании покинул один из ее ключевых сотрудников Илари Нурми (Ilari Nurmi), занимавший пост главы подразделения по маркетинговому продвижению смартфонов. Он отвечал в том числе за создание бренда Lumia и его раскрутку на мировом рынке. В письме в адрес агентства Reuters, которое первым опубликовало новость, причину ухода он уточнять не стал. В Nokia также отказались комментировать его увольнение. Почти сразу после появления этой информации в СМИ курс акций Nokia снизился на 16%.

О шансах конкурентов

Эксперты из аналитической компании IDC представили весьма неутешительный прогноз в отношении продаж гибридных ноутбуков и планшетов под управлением Windows 8. Внимательно изучив цены, анонсированные ведущими поставщиками (Acer, ASUS, Lenovo), специалисты фирмы пришли к выводу, что по крайней мере первое время устройства с Win8 будут раскупаться довольно медленными темпами. Причина состоит в том, что гаджеты с восьмыми «Окошками» позиционируются производителями в первую очередь как планшеты с сенсорным экраном, а поскольку до сих пор в данной области эталонным решением остается iPad, многие, как и раньше, не захотят платить больше за продукцию конкурентов.

Примерно такого же мнения в IDC придерживаются и насчет гаджета Microsoft Surface, который будет поставляться в двух основных модификациях. Минимальный ценник на RT-версию (на чипе от ARM с минимальным объемом памяти), как ожидается, составит около $599, а за вариант с процессором от Intel придется отдать не менее $999, причем пока неясно, входит ли в эту стоимость внешняя клавиатура.







RIM приглашает

Компания RIM официально объявила о начале приема приложений от девелоперов для устройств на платформе BlackBerry 10. Одновременно с этим были представлены третья версия пакета инструментов разработчика (SDK) и окончательные условия программы Built for BlackBerry. Если написанная софтина пройдет систему контроля качества, а ее авторы в течение 12 месяцев заработают хотя бы $1000, то RIM может выплатить им компенсацию до $10 000. Кроме того, лучшие продукты будут вынесены на витрину магазина BlackBerry App World.

Популярность «яблока»

Согласно результатам исследования компании Piper Jaffray, сейчас уже около 40% американских подростков используют тут или иную модель «Айфона». Год назад этот показатель находился на отметке в 23%. На популярность продукта Apple не повлиял даже почти полугодовой перерыв с весны по осень, за который компания не представила ни одного нового девайса. Кроме того, 62% школьников и студентов, не владеющих «яблочным» смартфоном, заявили, что собираются его приобрести в ближайшее время (Android выбрали только 22%).

Mini-PCI Express – разновидность шины PCI Express для портативных устройств (в первую очередь ноутбуков). С помощью адаптеров с переходниками на тот или иной разъем позволяет подключить большое количество периферии или увеличить количество доступных интерфейсных портов. (Wiki)

Арт-галерея **Lookatart** 1.10.0.0

Приложение позволяет изучить коллекцию полотен художников 17-19 веков. Работ пока представлено не так много, 63 штуки, зато разрешение каждой картинки составляет 130-160 Мпикс. Можно долго увеличивать масштаб, доходя до уровня отдельных мазков и текстуры холста. Рекламных баннеров нет. Быстродействие программы высочайшее, все происходит мгновенно.



- **Разработчик:** Victor Kiselev
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.lookatart.ru

Путеводитель «Город» 1.9.0.0

В этой программе разработчики совместили справочник организаций с картами от компании 2ГИС, и в результате у них получился путеводитель по городам России. Всего насчитывается более 150 населенных пунктов, периодически добавляются новые. «Город» позволяет искать фирмы по названию, области деятельности, телефону, удаленности от текущего местоположения и т. д.



- **Разработчик:** IT Sparta
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.it-sparta.ru

Клиент фотохостингов **Das Image** 2.7.0.0

Продвинутая программа для поиска изображений на сервисах Bing, Flickr, Picasa, 500px и Instagram. Среди полезных фичей в первую очередь стоит отметить автоматическое нахождение самых популярных фоток на всех сайтах. Неплохо обстоят дела и с поиском картинок по запросу: в базе имеется 15 тематических списков. Найденные картинки можно ставить в качестве «обоев».

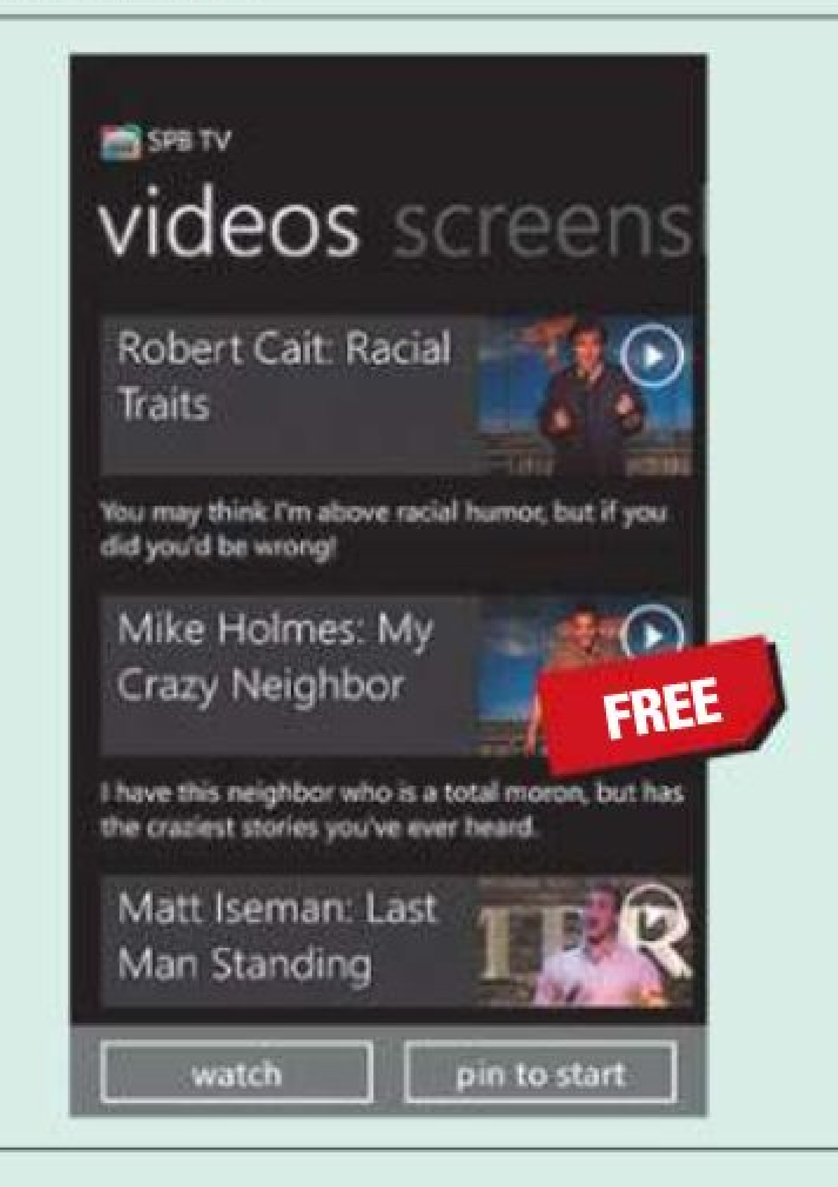


- **Разработчик:** das Geek Software
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Источник:** N/A

Клиент сервиса **SPB TV 3.1.0.0**

В эпоху расцвета потребления цифрового контента аналоговое телевидение не умерло, а просто перекочевало с обычных телевизоров на мобильные устройства. Отличный тому пример – приложение SPB TV. По сути, программка представляет собой клиент для работы с сайтом SPB TV, адаптированный под Windows Phone. Интерфейс SPB TV практически полностью скопирован с Marketplace, в нем даже есть раздел «Магазин», что наводит на мысль о том, что в нем появятся платные каналы.

Пока софтина полностью бесплатна и не содержит рекламы. Любимые каналы можно закрепить на рабочем столе, а в самой проге создать список избранного. Загружается телеэфир довольно быстро, но через Wi-Fi все функционирует устойчивее, чем при 3G-соединении. Никаких дополнительных функций нет – включил «ящик» и смотри. Качество изображения зависит от конкретного канала, но в целом находится на уровне потокового видео в формате 480p. Есть один недостаток: в фоновом режиме приложение не работает.



- **Разработчик:** SPB TV AG
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.spbtv.com

Социальный гид **AlterGeo** 2.0.0.1

Недавно эта популярная программа для поиска объектов городской инфраструктуры стала доступна и на Windows Phone. Она дает возможность отмечаться в любом месте – магазине, кафе, кинотеатре и т. д., оставлять свои оценки, отзывы и фотографии, планировать посещения на будущее. Также софтина умеет находить заведения, расположенные поблизости, и показывает их на карте Google.



- **Разработчик:** Wi2Geo
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.altergeo.ru

RSS

Все рассмотренные приложения были легально куплены / скачаны автором из магазина Windows Marketplace и протестированы на смартфоне Samsung Omnia W (GT-i8350) с официальной прошивкой от Microsoft (Windows Phone 7.5 Mango).

Фоторедактор **Fhotoroom 2.1.0.0**

Еще один отличный редактор фотографий для платформы Windows Phone. Одной из его сильных сторон является продвинутая настройка эффекта Tilt Shift. Область размытия можно задать по четырем точкам, выставив их вокруг центрального объекта в кадре. Помимо базового комплекта инструментов имеется несколько десятков стилей обработки, для каждого из которых можно задать интенсивность применения по шкале от 0 до 100. Накладывать эффекты можно один за другим до бесконечности, создав свое неповторимое винтажное фото.

Качество конечной картинки радует, никаких незапланированных искажений алгоритм софтины к исходному изображению не добавляет. Кроме того, в Fhotoroom имеется неплохой набор рамок. Сохранять получившиеся методом вдохновенного тапания шедевры можно в телефон, в облачную папку на SkyDrive или в социальную сеть приложения. Пользователей там довольно много, уровень работ отдельных авторов очень высокий. Рекламных объявлений замечено не было.



- **Разработчик:** Supporting Computers
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.fhotoroom.com

Клиент радио **PromoDJ** 1.1.0.0

Неофициальное приложение для прослушивания популярного сетевого радио. Оно содержит всего два раздела: «Станции», со списком доступных каналов, и «Сейчас», где отображается название активной станции. В нижней части окна расположены кнопки паузы и воспроизведения, кроме того, PromoDJ позволяет управлять прослушиванием с заблокированного экрана.



- **Разработчик:** Oleg Baranov
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** promodj.com

Программа Torrent Remote 1.3.0.0

Простая программка для удаленного управления torrent-клиентом µtorrent на домашнем ПК. С закачками можно делать многое: добавлять новые, удалять, ставить на паузу, возобновлять, мониторить скорость загрузки и т. д. Обязательным условием является установка на компьютер компонента Web UI и перенаправление портов десктопного приложения. На сайте разработчика можно найти подробные инструкции.



- **Разработчик:** codeJoker
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.torrentremote.com

Генератор рецептов **«Оголодали» 1.1.0.0**

Незаменимое приложение для тех, кто намерен самостоятельно приготовить себе поесть, но не хочет идти в магазин или не знает, как подступиться к этому процессу. Все, что нужно сделать, – это сообщить программке, какие продукты и в каком количестве лежат в холодильнике, после чего по обширной базе данных будут выбраны блюда, которые можно приготовить из заданного набора (с подробными инструкциями). Единожды внесенные наименования автоматически запоминаются и отображаются при следующем заходе пользователя. Мало того, софтина также выдает рекомендации о том, как можно улучшить то или иное блюдо.

Но это далеко не все. При желании можно выбрать понравившийся рецепт из каталога, отметить в нем недостающие компоненты и сохранить их в виде списка покупок. Вдобавок все описания можно прямо из интерфейса приложения отправлять по почте друзьям или вывешивать на своей стене в «ВКонтакте». Практически все оценившие эту софтинку поставили ей «пять звездочек».



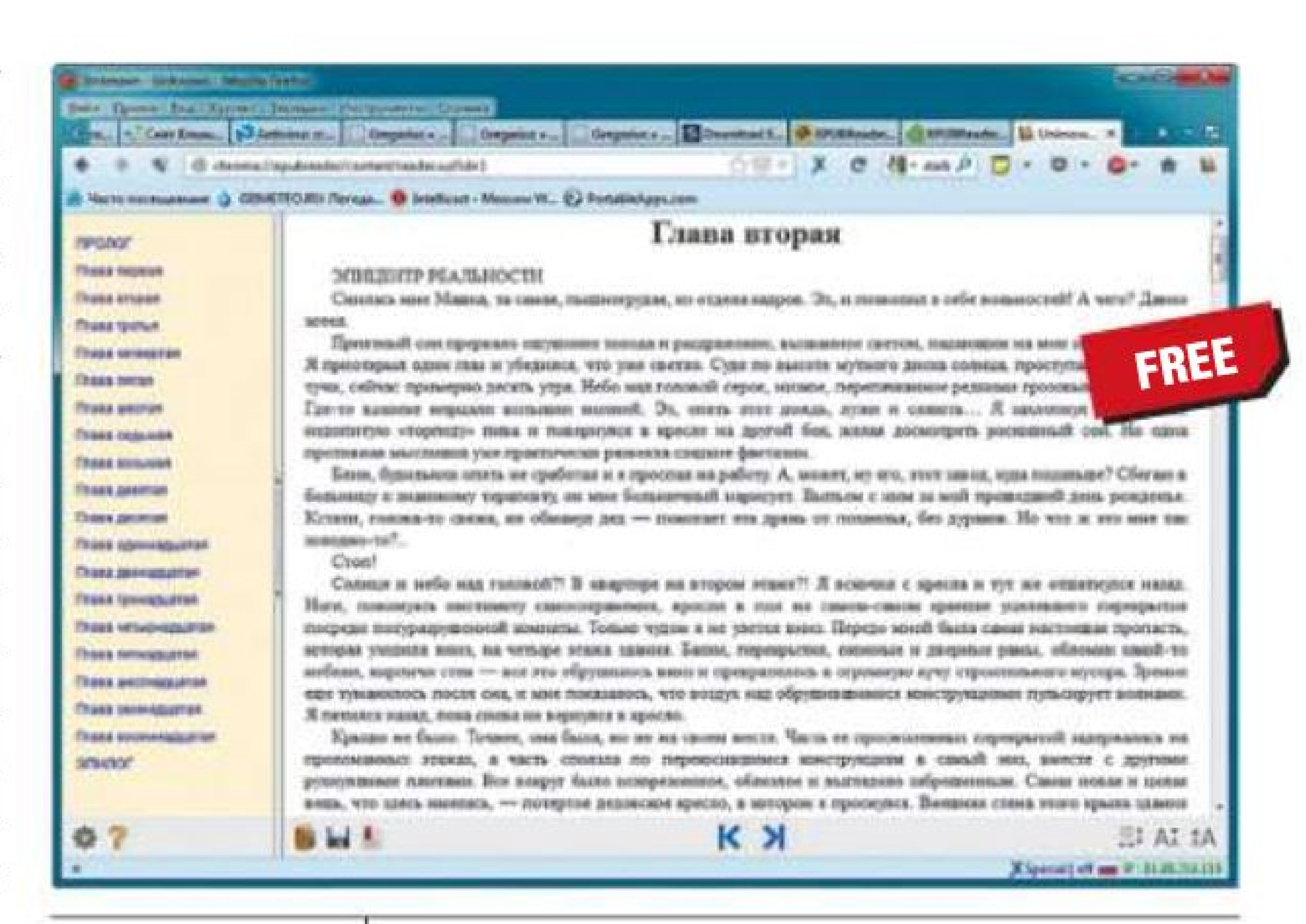
- **Разработчик:** Stealth
- **ОС:** Windows Phone 7.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** ogoloda.li

Если вы знаете какую-нибудь полезную программку для Windows Phone, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адрес soft@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Новых поступлениях».

Дополнение для браузера EPUBReader 1.4.2.1

Знаете, почему многое выбирают «огнелиса»? Думаю, не в последнюю очередь потому, что для браузера от Mozilla существует море дополнений на все, как мне кажется, случаи жизни. Есть среди плагинов и заурядные, типа отключения звука для отдельных вкладок (как-нибудь напишу про него), а есть и такие весьма нетривиальные, как мой сегодняшний подопытный. По сути, это полноценный ридер электронных книг в формате ePUB, который, может, и не сравнится со специализированным софтом, но, тем не менее, позволяет достаточно комфортно читать тексты прямо в обозревателе Сети.

Установка производится обычным образом, после нее последует пока еще неизбежный перезапуск Firefox (жду-не дождусь обещанной разработчикам возможности ставить сторонние модули без этой процедуры). Работает EPUBReader просто: при загрузке файла нужного формата стандартное диалоговое окно не открывается, а вместо этого документ сразу попадает во вкладку. Не волнуйтесь: в нижнем левом углу есть кнопка с пиктограммой дискеты, при помощи которой можно создать локальную копию. Перемещение между главами осуществляется клавишами со стрелками «влево» и «вправо», а чтобы переместиться по тексту в пределах главы, нужно воспользоваться клавишами Page up и Page down. Есть элементы управления для изменения кегля, а также выбора режима просмотра. UP



- **Разработчик:** epubreader
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит), Linux, Apple OS X
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.epubread.com/en

Калькулятор CalcuTray 2.3

Полагаю, далеко не каждому постоянно требуется проводить сложные математические расчеты, вычисляя синусы, косинусы и прочие комплексные логарифмы, даже если этот «не каждый» – студент-технарь. Большинство владельцев ПК применяют калькулятор для простейших расчетов с элементарными арифметическими операциями. Ну, понятно, что и штатный инструмент «Окошек» справляется с этим без проблем. Правда, есть одно «но»: традиционные приложения такого рода надо сначала запустить (хорошо, если у юзера есть какой-нибудь лончер), потом ввести исходные данные, а если результат нужно вписать в какой-нибудь документ, то еще и скопировать его (т. е. результат) в буфер обмена. Неудобно.

Британский разработчик предлагает совсем другой подход: его калькулятор после запуска прописывается в трее и ждет вызова горячими клавишами Alt + Ctrl + C (данное сочетание жестко зашито в код). После этого над системным лотком появляется крохотное окно, в котором можно ввести какое-нибудь выражение – ну, например, 2 + 2 (смайл). Остается только нажать Enter, и результат будет показан на экране, а также сразу скопирован в клипборд. Софтина знакома только с четырьмя известными всем с младших классов операциями. Правда, дозволяется использовать скобки. Но уверяю вас: подавляющему числу владельцев ПК этого хватит на все случаи жизни. Если нужно что-то быстро подсчитать, а потом так же быстро вставить в текст, CalcuTray просто незаменим. В памяти он занимает около 8 Мбайт, что по современным меркам не слишком много. Из дополнительных возможностей – несколько сменных «шкурок» для интерфейса. UP



- **Разработчик:** Jake Edmonds
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,35 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.calcutray.co.uk

RSS

Автором рубрики «Маленькие программы» является Михаил Задорожный, с которым всегда можно связаться по e-mail: zmike@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Системная утилита Install Info 1.0

Сама идея, заложенная в основу этой крохотули, мне сильно понравилась, в отличие от реализации. Действительно, полезно иметь возможность сохранить в файл перечень установленного в системе ПО. Мне показалось разумным сделать с помощью проги список используемого мной софта – ну, хотя бы для того, чтобы в случае переустановки ОС не ломать голову над вопросом, что же проживало в прежней системе. Ту же самую информацию Install Info позволяет сразу вывести на принтер, если кому-то оно надо (по большому счету, функция не лишняя).

Освоить утилиту проще простого: она не требует установки – только и надо, что распаковать ее из архива да запустить экзешник. Понятное дело, на аварийную USB-флэшку залить ее тоже никто не мешает. Для построения списка следует нажать на кнопку «Список программ» (лично мне кажется логичным, чтобы сия операция производилась автоматически при каждом запуске). Еще странности: у меня на рабочей машине установлено довольно много различных приложений. Номера версий по приблизительным подсчетам показываются лишь примерно в половине случаев. В рапорт попали драйверы сторонних производителей (в частности, для чипа USB 3.0 от Renesas Electronics), что не лишено смысла, а также патчи для пакета Microsoft.NET Framework 4 (а вот без этого можно было бы обойтись). Ну и, наконец, сам список невозможно сортировать, что, на мой взгляд, является довольно серьезным упущением. С другой стороны, это все-таки первая публичная версия – будем надеяться, что автор не забросит творение. UP

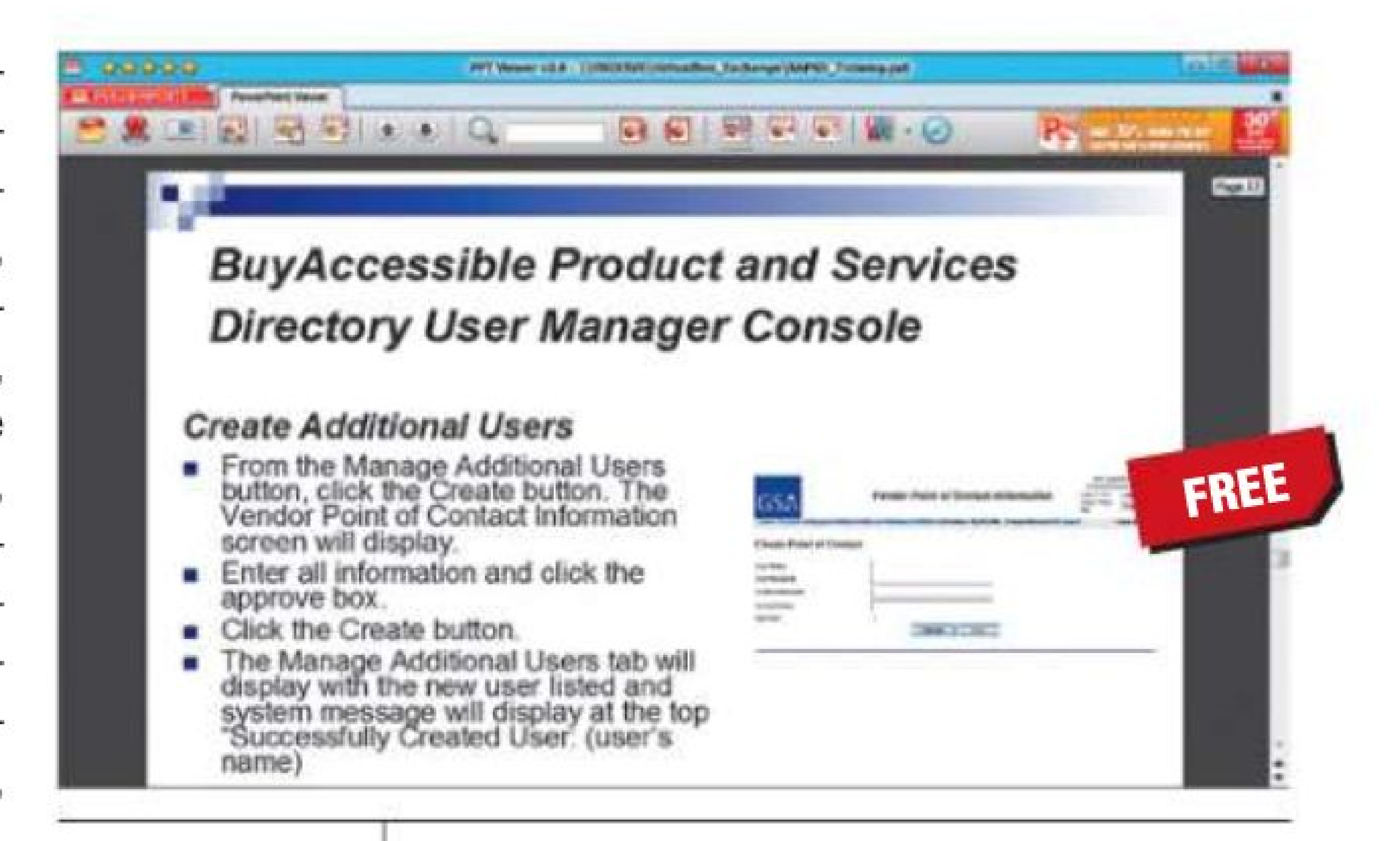


- **Разработчик:** Сергей Антонов
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 214 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.drasm2010.narod.ru

Просмотрщик презентаций PPT Viewer 2.0

Недавно один несознательный товарищ прислал мне вместо обычного текстового документа презентацию в формате PPT (Microsoft Office PowerPoint). Меня это совсем не обрадовало, ибо сей компонент «Офиса» я никогда не ставил и не собираюсь делать это в будущем, да и вообще стараюсь обходиться бесплатным софтом. Вашему покорному слуге нужно было полученный файл только просмотреть, не более того. PPT Viewer с задачей справился – хотя, если честно, я не могу назвать этот вьюер идеальным. Прежде всего, он не совсем бесплатный: тому, кому претит реклама в окнах приложений, лучше поискать что-то еще (а если оно найдется, прошу поделиться со мной ценной информацией. – Прим. автора). Приложение, кстати, все равно придется инсталлировать, ибо портативной версии нет. Последнее тоже не комильфо. Ну и, чтобы сразу завершить рассказ о неприятных косяках, сообщаю, что некоторые функции (например, копирование текста в буфер обмена) либо глючат, либо не реализованы (не удивлюсь, если это так, ибо в портфеле разработчика – множество коммерческих продуктов). Наконец, ни справки, ни документации тоже нет – ну, либо я их не нашел.

О хорошем. Поиск текста работает нормально, с кириллицей никаких проблем не обнаружено. Также я был поражен тем, как быстро этот промотрщик открывает и прокручивает объемные презентации объемом в сотню-другую страниц с «тяжелой» графикой. Для слабых машин – самое оно. В целом рекомендовать всем и каждому эту программу для просмотра презентаций я никак не могу. UP



- **Разработчик:** FoxPDF Corporation
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Адрес:** www.foxpdf.com/PPT-Viewer/PPT-Viewer.html

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Готовим книги FictionBook и ePUB

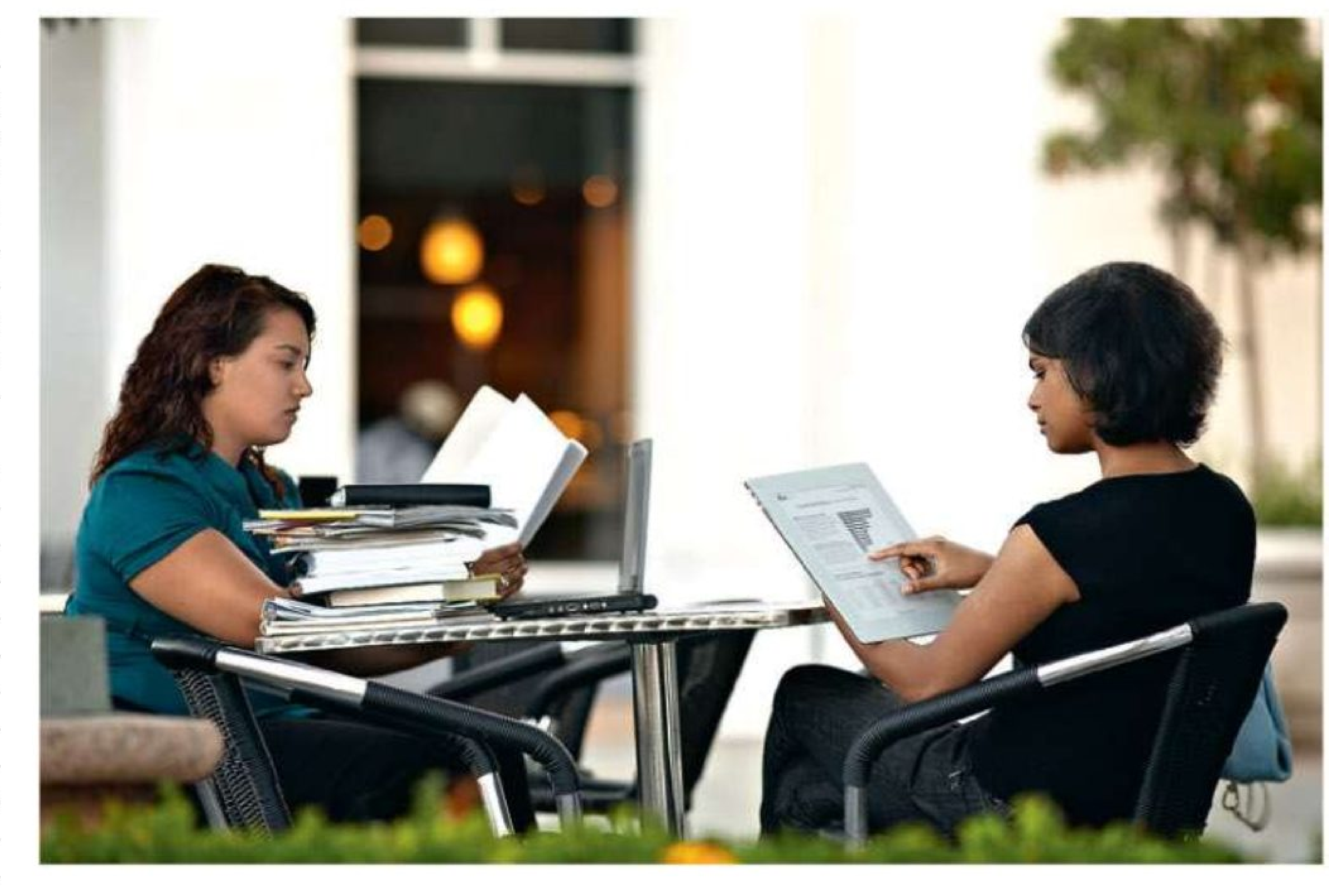
Среди всех форматов электронных книг особое место занимают те, которые основаны на простом тексте и языке XML. Это замечательный язык, позволяющий работать со смысловой структурой документа, используя собственную разметку.



Алексей Кутовенко
soft@upweek.ru
Mood: рабочее
Music: Pixies

Мы рассмотрим только два основанных на XML формата электронных книг – FictionBook и ePUB. Дело в том, что они не привязаны к какой-либо конкретной фирменной платформе и достаточно универсальны: большинство современных ридеров поддерживает как минимум один из них. Соответственно, освоив работу с ними, вы сможете обеспечить себя эксклюзивным электронным чтивом практически на любом устройстве.

Ориентирующиеся на XML форматы обладают своими достоинствами и недостатками. Главное достоинство – компактность. Обычный текст, да еще сжатый архиватором, занимает минимум пространства на носителе. Текстовые форматы выигрывают в легкости освоения и реализации, не требуют каких-либо сложных программных библиотек, что упрощает разработку приложений. Они обычно легко поддаются конвертированию и изменению. XML позволяет лучше выразить логическую структуру документа.



Есть и еще один нюанс, не вполне явный для большинства пользователей. Файлы электронных книг надо как-то упорядочивать. Другими словами, для наших электронных книг нужны электронные библиотеки и архивы. Если не вдаваться в детали, с технической точки зрения от банального файлового массива-свалки они отличаются наличием четкой смысловой структуры в сортировке и возможностью удобного поиска по различным признакам. Реализовать такие сервисы без метаинформации, содержащей описания отдельных книг, и различных вспомогательных данных, раскрывающих их содержание, не получилось бы. В массе своей владельцы частных электронных библиотек не могут позволить себе большие трудозатраты, поэтому максимальная автоматизация процессов – отличное подспорье. XML-форматы прекрасно подходят для решения такой задачи. Если электронная книга сверстана по правилам, она уже содержит все необходимые сведения. Их можно легко извлечь из разметки и включить в базы электронной библиотеки практически без участия человека.

Основные недостатки таких форматов также связаны с их текстовой природой. Самое неприятное – это некоторые ограничения по верстке. Если тот же PDF позволяет очень точно управлять внешним видом документов, то у основанных на XML форматов такие возможности крайне скудные.

Радует, что для изготовления книг в форматах FictionBook и ePUB финансовых расходов, скорее всего, не понадобится, поскольку для решения этих задач предлагается немало свободно распространяемых продуктов, о которых и пойдет речь ниже.

Работаем с форматом FictionBook

Читать электронные книги можно и не задумываясь об их внутреннем устройстве. Если же вы собираетесь их создавать, то хотя бы минимальные знания о структуре форматов становятся насущной необходимостью.

Разработка формата FictionBook не осенена присутствием каких-либо крупных организаций. Он как раз таки демонстрирует, что даже в сфере IT-стандартов свое слово могут сказать индивидуальные разработчики, главное – найти нужную людям нишу. Дело в том, что у этого формата есть конкретный автор, которого зовут Дмитрий Грибов.

Сразу скажем, что данный формат отвечает в первую очередь не за внеш-

RSS

XML (англ. eXtensible Markup Language – расширяемый язык разметки) – рекомендованный Консорциумом Всемирной паутины язык разметки, фактически представляющий собой свод общих синтаксических правил. (Wiki)

ний вид документов, а за их структуру. Задача FictionBook – четко выделить и обозначить отдельные части книги. Остальные тактические задачи возлагаются на программы чтения, которые вольны раскрашивать FictionBook в цвета собственных радуг.

Как и положено потомку XML, файл в формате FictionBook содержит собственно текст и разметку, в которой обязательно присутствует метаинформационный блок. Его наличие позволяет автоматизировать каталогизацию, что весьма полезно при создании крупных электронных библиотек. Что касается мультимедиа, то здесь все достаточно скромно. Поскольку это формат текстовый, про сложную верстку можно сразу забыть. Это не решение для каких-нибудь легкомысленных комиксов. Только буквы, только хардкор! Не случайно значительный процент книг в формате FB2 – это произведения художественной литературы, публицистика, учебная литература и другие подобные публикации, которые состоят преимущественно из простого сплошного текста с небольшим количеством иллюстраций.

Как мы уже говорили, FictionBook – это, по сути, удачная частная инициатива. Обратная сторона такого происхождения – не все брендовые читалки способны понимать FB2 напрямую. Посему на практике периодически может возникнуть необходимость его конвертирования. Простота формата в этом случае играет нам на руку, и преобразование файлов FB2, как правило, не составляет труда. Она же существенно облегчает и создание новых книг. В принципе, сверстать файл FictionBook можно хоть в «Блокноте», подойдет любой текстовый редактор, понимающий XML. При этом каких-либо глубоких познаний в области XML не требуется, поскольку количество тегов невелико.

Для изготовления книг FB2 и ePUB финансовых расходов не понадобится, поскольку для решения этих задач предлагается немало фриварных продуктов.

Сверстать электронную книгу, которую предполагается сохранить как FictionBook, можно с помощью обычного офисного текстового редактора. При подготовке нужно только иметь в виду ограничения формата: можно не терять время на украшательства, поскольку они все равно не сохранятся. А вот над чем стоит серьезно поработать, так это над качеством собственно текста (особенно если он получен оцифровкой и распознаванием), а также над структурированием книги. Не ленитесь применять стили заголовков – они будут использованы при построении структуры.



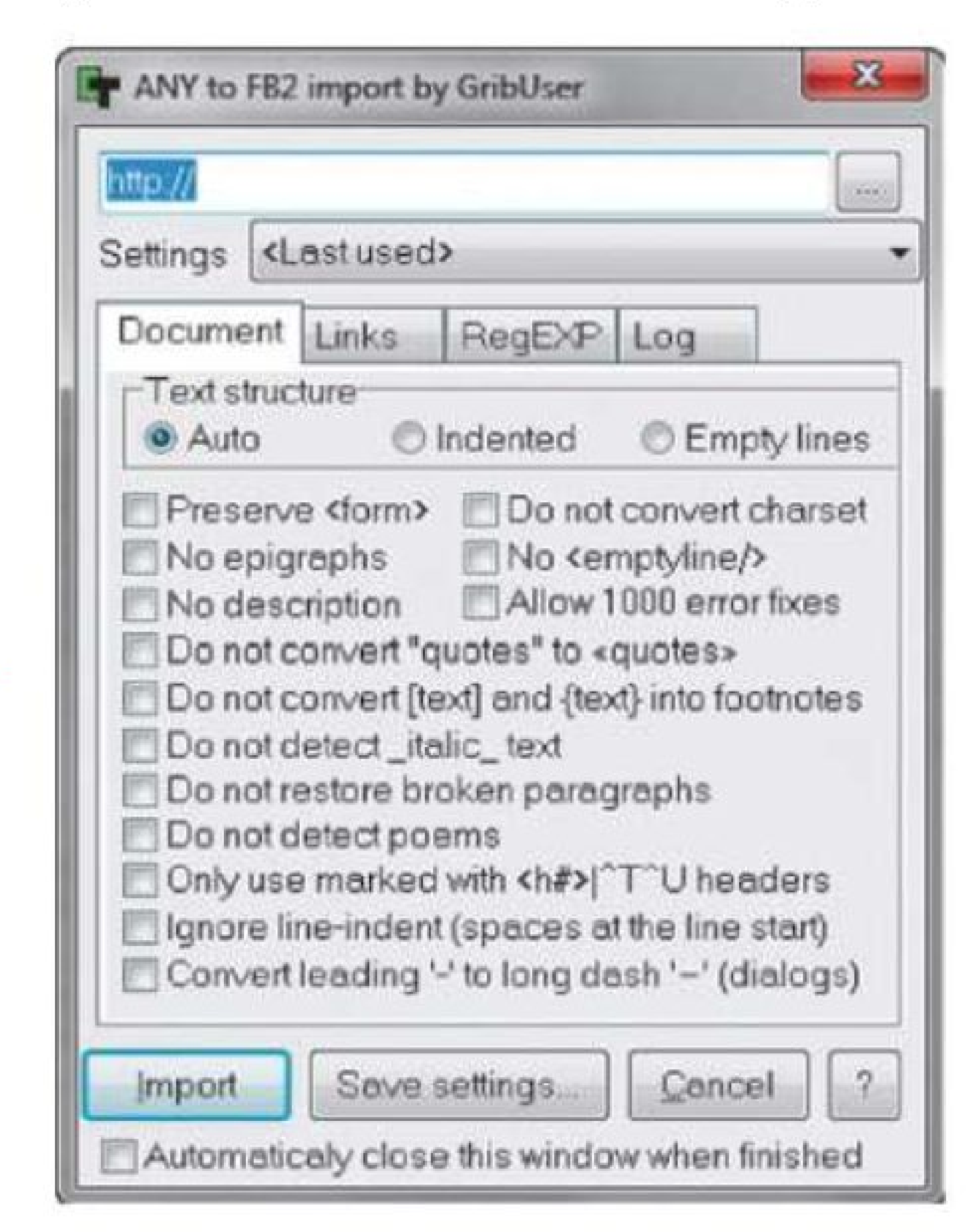
Конвертер FictionBook Tools предназначен для пакетного преобразования файлов

Готовые файлы в формате DOC или RTF можно конвертировать в FictionBook с помощью программы FictionBook Tools (home.arcor.de/fb.tools). Она работает «по площадям», преобразуя все поддерживаемые текстовые документы, найденные в указанном каталоге. Взаимодействие с приложением экстремально упрощено. После распаковки скачанного архива запускаем файл Doc2fb.exe. Понадобится указать путь к папке с целевыми файлами, а также, при необходимости, провести тонкую настройку. Из полезного там – автоматическое удаление пустых строк исходного текста, а также редактор масок, по которым программа опознает в тексте исходного файла сноски и примечания.

Следующий заслуживающий внимания конвертер – программа Any to FB2 (www.gribuser.ru/xml/fictionbook). Основное отличие этого решения от предыдущего – поддержка большего числа форматов: кроме RTF, DOC и WRI данная софтина хорошо знакома с TXT и HTML, причем последние можно импортировать прямо из Сети, указав в основной форме URL нужной страницы вместо адреса локального файла. Правда, качество результата сильно зависит от сложности верстки исходной веб-страницы. Any to FB2 требует наличия на компьютере пакета Microsoft XML Core Services (MSXML) версии 4 и выше. Данная софтина не умеет обрабатывать каталоги, поэтому преобразовывать документы придется поодиночке. В то же время возможностей настройки конвертирования здесь заметно больше. На закладках основной панели можно указать нужные параметры преобразования, например замену «минусов» на корректные тире или автоматическое распознавание блоков со стихами, а также опции обработки HTML-файлов – удаление внешних ссылок, картинок, автоматическое добавление в FB2-файл страниц, на которые ссылается HTML-файл. Для «тонкой» обработки отдельных элементов в качестве масок допустимы регулярные выражения.

Достаточно удобен конвертер htmlDocs2fb2 (htmldocs2fb2.narod.ru). Он принимает как документы «офисных» форматов, так и HTML-файлы. Преобразование в целом получается корректное. Кроме того, в этом приложении есть встроенный редактор для быстрого заполнения основных метаданных новой электронной книги.

Для редактирования уже готовых файлов FB2 можно использовать программу FictionBook Editor (code.google.com/p/fictionbookeditor). У "Эдитора" понятный интерфейс на русском языке, с его помощью можно изменять текст книги, редактировать метаданные, а также напрямую работать с XML-кодом. Поддерживается добавление иллюстраций, таблиц, сносок и заголовков различного уровня. Замечательное качество данной



Конвертер Any to FB2 предлагает расширенные настройки и поддержку прямого конвертирования веб-страниц

XML – текстовый формат, предназначенный для хранения структурированных данных (взамен существующих файлов баз данных), для обмена информацией между программами, а также для создания на его основе более специализированных языков разметки (например, XHTML). (Wiki)

софтины – наличие доброго десятка скриптов, автоматизирующих выполнение типовых операций со структурой и внешним видом электронной книги.

Альтернатива – редактор FictionBook Designer (www.bookdesigner.org). Он также имеет функции несложного текстового редактора. Кроме того, программа снабжена подробной справкой, в которой пошагово рассказывается о процессе создания электронной книги.

Работаем с форматом ePUB

В отличие от FictionBook, который представляет собой практически чистый XML, формат ePUB – это, по сути, контейнер: ZIP-архив, в который упакованы все файлы, составляющие электронную книгу. Еще одно отличие от FB – довольно широкое издательское признание. В 2007 году он был стандартизирован в сфере цифрового издательства и достаточно быстро стал широко распространенным решением. Для большого количества ридеров – как программных, так и «железных» – он является родным.

Внутреннее устройство таких контейнеров вроде бы достаточно простое, в то же время их подготовка описана сразу в нескольких довольно объемных спецификациях. Мы упомянем только пару основных моментов, необходимых для быстрого старта начинающего книгоиздателя.

Контейнер ePUB должен содержать несколько расположенных в определенном порядке файлов. Метаданные составляются с помощью XML. Основной контент ePUB, то есть «тело» книги, можно написать на самом обычном и хорошо известном языке разметки XHTML.

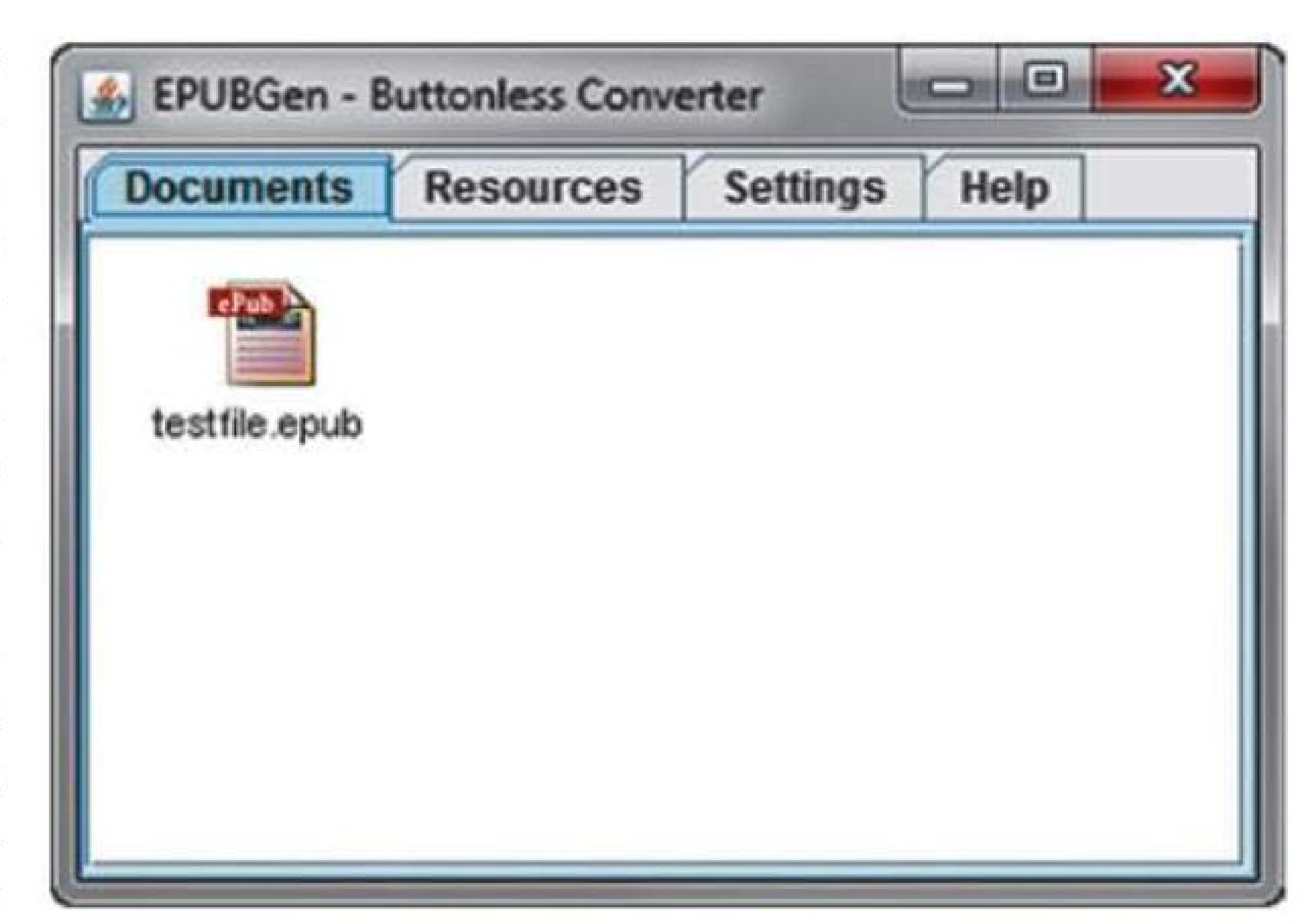
Если вскрыть книжку в формате ePUB любым архиватором, понимающим ZIP, то мы обнаружим стандартный набор компонентов. Первый файл, который, кстати, не должен быть сжатым (чтобы его точно смог прочитать любой ридер), – mimetype, который и сообщает о том, что это именно книга в формате ePUB. Далее идут два каталога.

Каталог META-INF содержит XML-файл с метаинформацией о структуре книги. Кроме того, здесь могут располагаться дополнительные файлы, например содержащие данные цифровой подписи или позволяющие работать с системой DRM. Каталог OEBPS (Open eBook Publication Structure) предназначен для хранения контента книги. Там находится OPF-файл оглавления. Его данные впоследствии могут быть полезны в автоматической каталогизации. Для описания книг используется формат Dublin Core, специально предназначенный для каталогизации электронных материалов. Обязательными элементами такого описания являются автор и уникальный идентификатор книги. В издательствах в качестве последнего обычно указан международный код книги – ISBN. «Частники» могут заменить его на какой-либо URL или, хотя это, конечно, нельзя назвать лучшим выбором, просто сгенерировать случайный идентификатор. В минимальный набор метаданных также принято включать сведения о языке, дате публикации, издателе и лицензии, по условиям которой предлагается данная книга. Кроме того, в каталоге OEBPS содержится папка иллюстраций images, CSS-файл стилей, а также нужное количество HTML-файлов с частями книги. При именовании файлов следует учитывать регистр – это важно для последующей правильной работы ссылок.

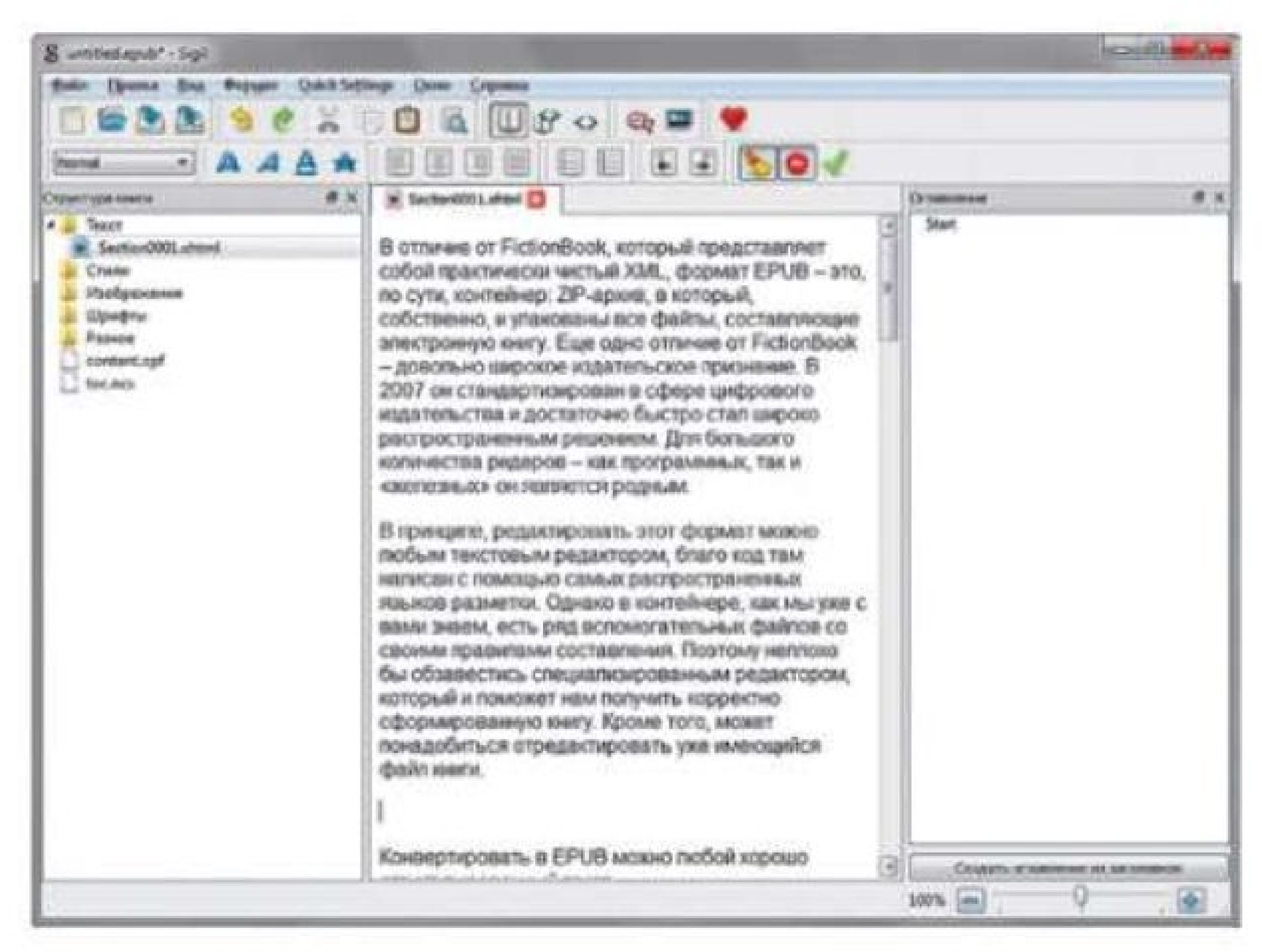
Корректный код контента книги должен ссылаться только на локальные картинки. В целях обеспечения совместимости настоятельно рекомендуется придерживаться спецификаций XHTML и не «баловаться» JavaScript. Для оформления применяется CSS, причем допускается использование встроенных шрифтов. Последний факт становится критически важным, если ваша книга будет содержать формулы или блоки текста на экзотичных языках.

В принципе, править документы этого формата любым текстовым редактором, благо код там написан с помощью самых распространенных языков разметки. Однако трудозатраты при этом будут заметно больше, чем при ручной верстке FictionBook. Да и уровень предварительной подготовки верстальщика должен быть более высоким. Самое время познакомиться с приложениями, упрощающими эту задачу.

Для генерации ePUB можно применять как узкоспециализированные про-



Конвертер EPUBGen экстремально прост в использовании, но, к сожалению, подходит только для работы с самыми незамысловатыми документами



Редактор Sigil предназначен для самостоятельной верстки электронных книг в формате ePUB

Для редактирования уже готовых файлов FictionBook-формата можно использовать программу FictionBook Editor

RSS

FictionBook (FB2) – формат представления электронных версий книг в виде XML-документов, где каждый элемент книги описывается своими тегами. Стандарт призван обеспечить совместимость с любыми устройствами. (Wiki)

граммы, так и универсальные пакеты, обладающие соответствующими опциями экспорта. Генерировать ePUB умеют и профессиональные коммерческие приложения. Один из наиболее удачных генераторов встроен в издательский пакет Adobe InDesign.

Если говорить о свободно распространяемых инструментах, то простейшим решением будет небольшая программка EPUBGen (code.google.com/p/epub-tools). Этот конвертер дружит с форматами FB2, DOCX и RTF. Написана программа на Java, инсталляции не требует, однако на компьютере должна иметься соответствующая виртуальная машина. Этот генератор, к сожалению, при конвертировании весьма капризен. Например, он совершенно не умеет работать с таблицами – содержащаяся в них информация превращается в бесформенную кашу. В то же время «гладкий» текст с нормальным структурированием, заголовками разного уровня, простейшей версткой будет обработан вполне корректно. Единственный нюанс – имея дело с книгой на русском языке, на закладке Settings не забудьте отключить опцию автоматического транслитерирования кириллицы в метаданных.

Сгенерировать файл на основе имеющегося текстового документа можно и в онлайне. Самые известные онлайновые конвертеры – Online ePub Converter (ebook.online-convert.com/convert-to-epub) и 2epub (www.2epub.com). Устроены они просто: загружаем нужный файл, запускаем процесс и скачиваем результат конвертирования.

Довольно удачное средство создания ePUB-книги «с нуля» – редактор Sigil (code.google.com/p/sigil). С его помощью также можно откорректировать уже готовый ePUB-файл. Наполнять разделы можно как с чистого листа, так и импортом готовых HTML-файлов, причем при необходимости Sigil умеет анализировать и чистить HTML-разметку от лишнего мусора. Инструменты редактирования в основном предназначены для операций с текстом – все базовые опции под рукой. Поддерживается добавление иллюстраций, а вот таблицы придется создавать вручную, благо в Sigil предусмотрен режим прямой работы с HTML-кодом. Готовую книжку можно проверить прямо в Sigil с помощью валидатора FlightCrew. Процесс облегчает наличие русского интерфейса, правда, перевод выполнен не полностью.

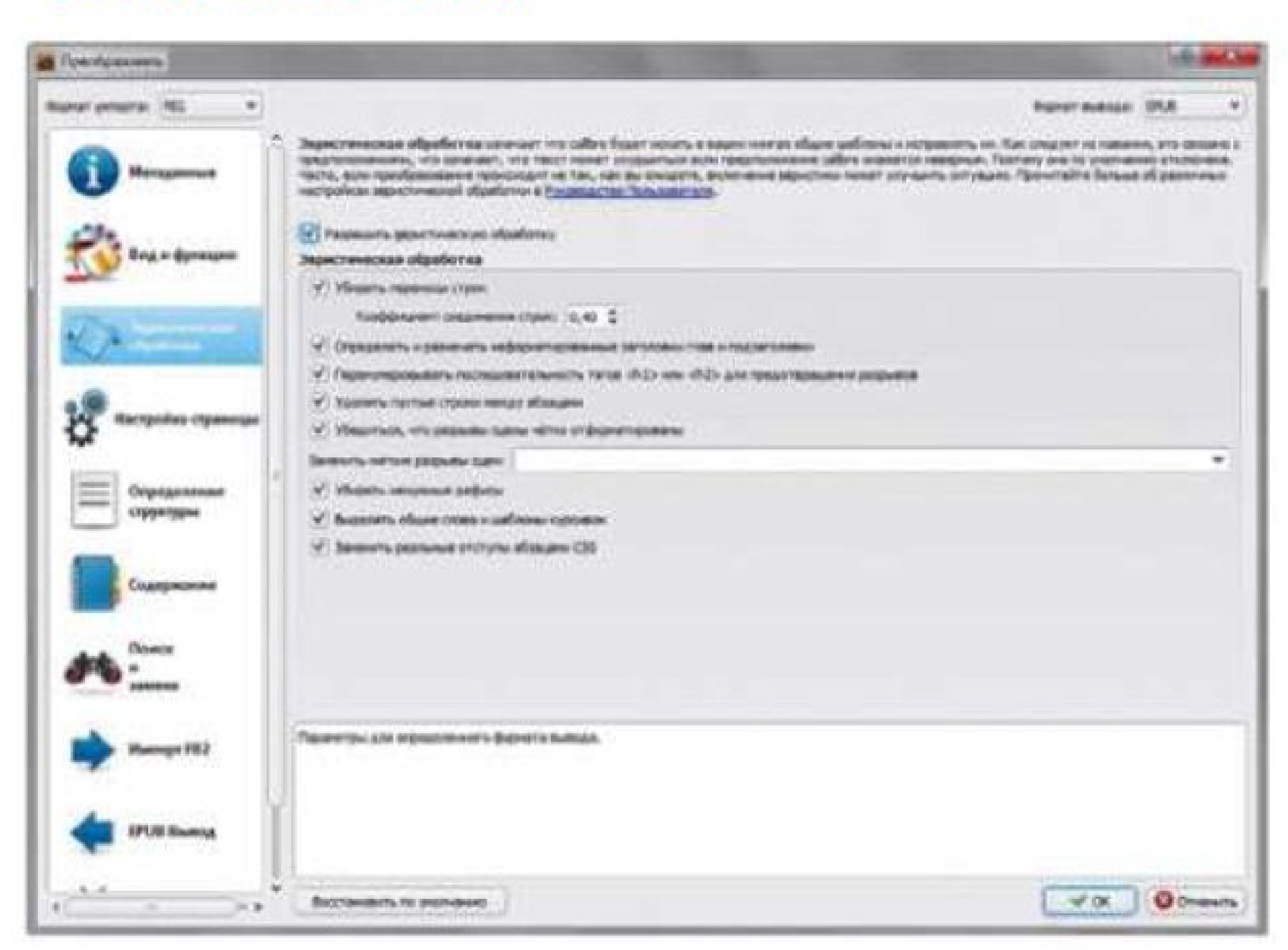
Конвертер Hamster предназначен для максимально быстрого преобразования электронных книг различных форматов

Универсальные конвертеры

Нельзя не упомянуть пару универсальных инструментов, которые подходят для конвертирования файлов в различные «ридерские» форматы. Речь идет о Calibre и Hamster.

Пакет Calibre (calibre-ebook.com) – это одно из самых мощных на сегодняшний день средств работы с персональными электронными библиотеками. Соответствующие инструменты собраны в разделе «Преобразовать книги». Как и другие разделы Calibre, он открывается здоровенной кнопкой на панели инструментов. Данная панель предлагает десяток вкладок, на которых можно достаточно гибко настроить параметры преобразования. Потрудиться можно как над контентом, так и над метаинформацией: дополнить или изменить аннотацию, сведения об авторе и издании.

Вкладка «Вид и функции» позволяет улучшить внешний вид текста, отредактировать или создать новые стили. Программа Calibre также умет автоматически заменять нестандартные или ошибочно примененные знаки, например кавычки и тире, их корректными «типографскими» аналогами.



Пакет Calibre умеет конвертировать файлы в различные форматы и предлагает немало настроек, с помощью которых можно улучшить исходные файлы

Комплексный анализ оформления можно включить на закладке «Эвристическая обработка». Он имеет смысл, если исходный файл отформатирован некачественно. Calibre, основываясь на шаблонах, попытается самостоятельно определить заголовки и подзаголовки, убрать пустые строки, форматировать абзацы с использованием CSS и провести уборку другого мусора. Эвристический анализ не панацея, обычно он просто в той или иной степени упрощает последующее редактирование, сокращая количество ручной работы. Применять его к изначально корректно структурированному документу не имеет смысла.

Настройки позволяют сформатировать страницы, оптимальные для чтения на определенных устройствах с конкретным разрешением экрана. Наличие этой опции оправданно, пожалуй, только для преобразования «на ходу» книжек для своего персонального устройства, если вам по каким-либо причинам не нравится их «умолчальный» внешний вид. Наиболее полезна данная опция для изменения ориентации страниц (портретная / ландшафтная) в иллюстрированных изданиях.

Если вам не требуются многочисленные инструменты Calibre, попробуйте программу Hamster Free eBook Converter (www.hamstersoft.com/free-ebook-converter). Работает она только с файлами готовых электронных книг и умеет готовить публикации для большинства современных ридеров, а также сохранять файлы во всех основных многоплатформенных форматах. Процесс полностью автоматизирован, от нас требуется только указать исходные файлы (поддерживается пакетная обработка) да выбрать итоговый формат новых книг. Каких-либо тонких настроек нет в принципе. С одной стороны, это упрощает дело. С другой – если электронная книга конвертируется некорректно, а такое здесь случается, поправить ситуацию невозможно. Кроме того, при встрече со сложным файлом Hamster может просто-напросто зависнуть. UP

Electronic Publication (ePub) – формат электронных версий книг, разработанный Международным форумом по цифровым публикациям IDPF. Позволяет производить и распространять публикацию в одном файле, гарантируя совместимость между программным и аппаратным обеспечением. (Wiki)

Книжная утечка

Стали известны сроки выхода стратегии Total War: Rome 2 от студии Creative Assembly. Она должна поступить в продажу в октябре следующего года, передает сайт CVG. Интересно, что информация об этом была получена не от самих разработчиков, а от британского издательства Pan Macmillan, которое вместе с американской компанией Thomas Dunne Books выиграло аукцион на право выпуска четырех книг по TWR2. Ранее уже сообщалось, что первая из них поступит на прилавки книжных магазинов одновременно с выходом самой игрушки. Таким образом, сообщив сроки появления пилотного тома, Pan Macmillan раскрыла и даты выпуска TWR2. Сами девелоперы до этого указали только год, но не месяц релиза.

Игра позволит управлять огромными армиями, состоящими из отдельно прорисованных бойцов. Благодаря применению усовершенствованного графического движка бои станут по-настоящему кинематографичными, игрок сможет изучать ход баталии и влиять на него при помощи управления небольшими отрядами. В первой книге события будут разворачиваться вокруг римского легионера, являющегося главным героем повествования, и охватывают период с 171 по 146 год до н. э.

Продвижением фэнтезийной литературы по мотивам Total War: Rome 2 вместе с Pan Macmillan займется также издательство Sega. Вероятно, рекламные объявления с предложением купить роман можно будет увидеть в самой игре. Промо-сайт проекта расположен по адресу: totalwar.com/en_us/rome2.

Бесплатная **Marvel**

Президент компании Gazillion Entertainment Дэвид Бревик (David Brevik) в недавнем интервью сетевому изданию GamesIndustry сообщил о том, что грядущая многопользовательская онлайн-игра по мотивам вселенной комиксов Marvel Heroes («Человек-паук», «Бэтмен», «Халк» и проч.) будет во всех аспектах полностью бесплатной для пользователей с момента начала распространения. При этом он подчеркнул, что, в отличие от других Free-to-Play-проектов, где дополнительный игровой контент (оружие, одежда и т. д.) покупается за вполне реальные деньги, в Marvel Heroes платить не надо будет вообще.



По словам Бревика, уровень исполнения у MH будет выше, чем у любой крупной F2P-игрушки жанра MMORPG из ныне существующих. В ее основе лежит модифицированный движок Unreal Engine, силами которого будет осуществляться рендеринг конечной картинки. Помимо первоклассной графики девелоперы также уделили много внимания и самому геймплею, но пока не раскрывают о нем никаких сведений.

Разработчики замечают, что в первую очередь рассчитывают на успех игры на платформе PC, но при этом также обязательно представят и мобильную версию продукта для всех популярных устройств. О релизе для консолей информации нет. Недавно началось закрытое бета-тестирование Marvel Heroes. На момент написания материала еще можно было зарегистрироваться и подать заявку через сайт store.marvelheroes.com.

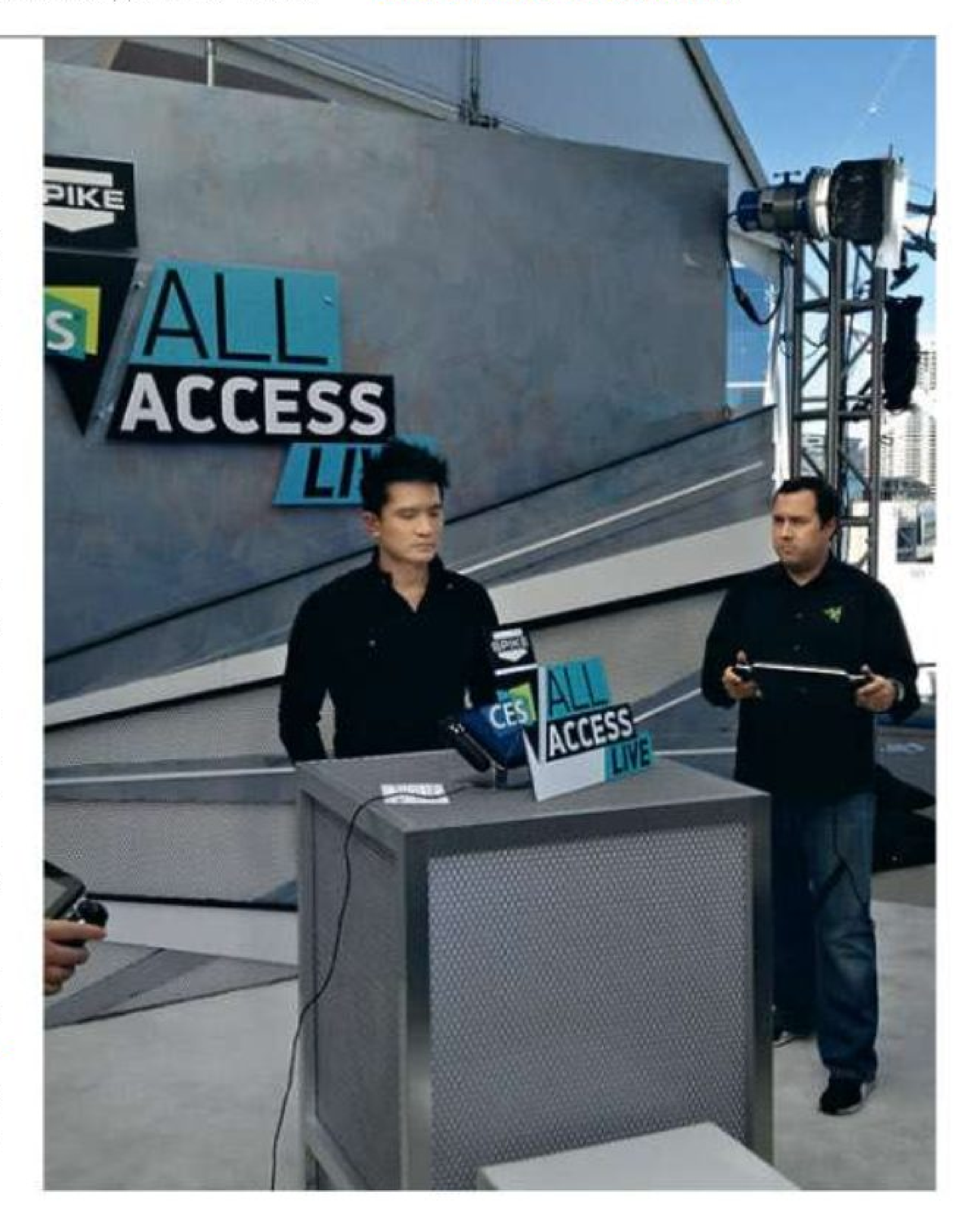
Планшет от Razer

Анонсированный на выставке CES 2012 концепт игрового планшетного ПК с кодовым названием Project Fiona от компании Razer, похоже, в скором будущем может воплотиться в реальном продукте. Исполнительный директор фирмы Мин Лянь Тан (Min-Liang Tan) сообщил об этом недавно в своем блоге в Twitter, уточнив, что идея набрала достаточное количество «лайков» в Facebook, чтобы у разработчиков возникло желание продолжить реализацию проекта.

Напомним, что показанный на CES прототип имел 10,1-дюймовый экран с разрешением 1280 x 800 пикс. и позволял запускать последний Skyrim в ультравысоких (Ultra-high) настройках графики. В финальном варианте матрица экрана, возможно, будет иметь улучшенные ТТХ, а по бокам от нее также будут расположены аналоговые контроллеры (джойстик и пять кнопок) с системой обратной связи, внутри которых разработчики планируют разместить дополнительные аккумуляторы. Их ресурсы будут необходимы для работы прожорливых игрушек.

В Razer подчеркивают, что гаджет нацелен в первую очередь на серьезных геймеров, которые любят погружаться в сложные, требующие большой отдачи игры. В числе аппаратных компонентов планшета, к слову, упоминается ЦП семейства Core i7 и звуковой чип с поддержкой Dolby 7.1.

Некоторую общую информацию о Project Fiona можно почерпнуть на официальном сайте razerzone.com, но пока там ничего не говорится о сроках появления девайса.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Большой взлом WOW

Недавно в цифровой вселенной World of Warcraft произошел любопытный инцидент: группа хакеров смогла использовать уязвимость в защите серверов и наделить своих виртуальных героев особыми суперспособностями. Они позволяли умельцам мгновенно убивать любых чаров, оказавшихся от них на достаточно близком расстоянии, причем они могли сделать это в любом месте, независимо от типа локации. Бесцельная акция продлилась достаточно долго для того, чтобы взломщики успели совершить продолжительный рейд по многим мирам WOW, исправно уничтожая на своем пути игровых и неигровых персонажей.

В частности, им удалось уложить все живое в городах Orgrimmar и Stormwind. Точные масштабы бедствия неизвестны, но пока речь идет о нескольких тысячах «пострадавших». Компания Blizzard довольно быстро признала существование «дырки» и в течение нескольких часов выпустила надежно ее закрывающий внеочередной хотфикс. Однако, как было сказано в сообщении на официальном форуме, потери игроков, которым «посчастливилось» оказаться на пути разбушевавшихся гиков, восстановлены не будут.

По словам представителей службы безопасности компании, подобная ситуация больше не должна повториться. Вместе с тем сейчас Blizzard пристально изучает свое серверное ПО на предмет наличия других схожих уязвимостей. Видео на YouTube с места событий, заснятое одной из «жертв» нападавших, можно найти по фразе «Hacker hits Stormwind».



Троян в свинке

Более 80 000 пользователей десктопной версии браузера Chrome скачали из веб-магазина Chrome Web Store поддельную версию игры Bad Piggies от Rovio, передает компания Barracuda Networks, специализирующаяся на создании средств защиты личных данных. Внешне отличить фальшивое приложение от настоящего было невозможно, хотя по факту оно распространяется только для устройств под управлением iOS и Android. После установки творение неизвестных злоумышленников ненавязчиво просило у пользователя разрешение на «доступ к данным на всех сайтах».

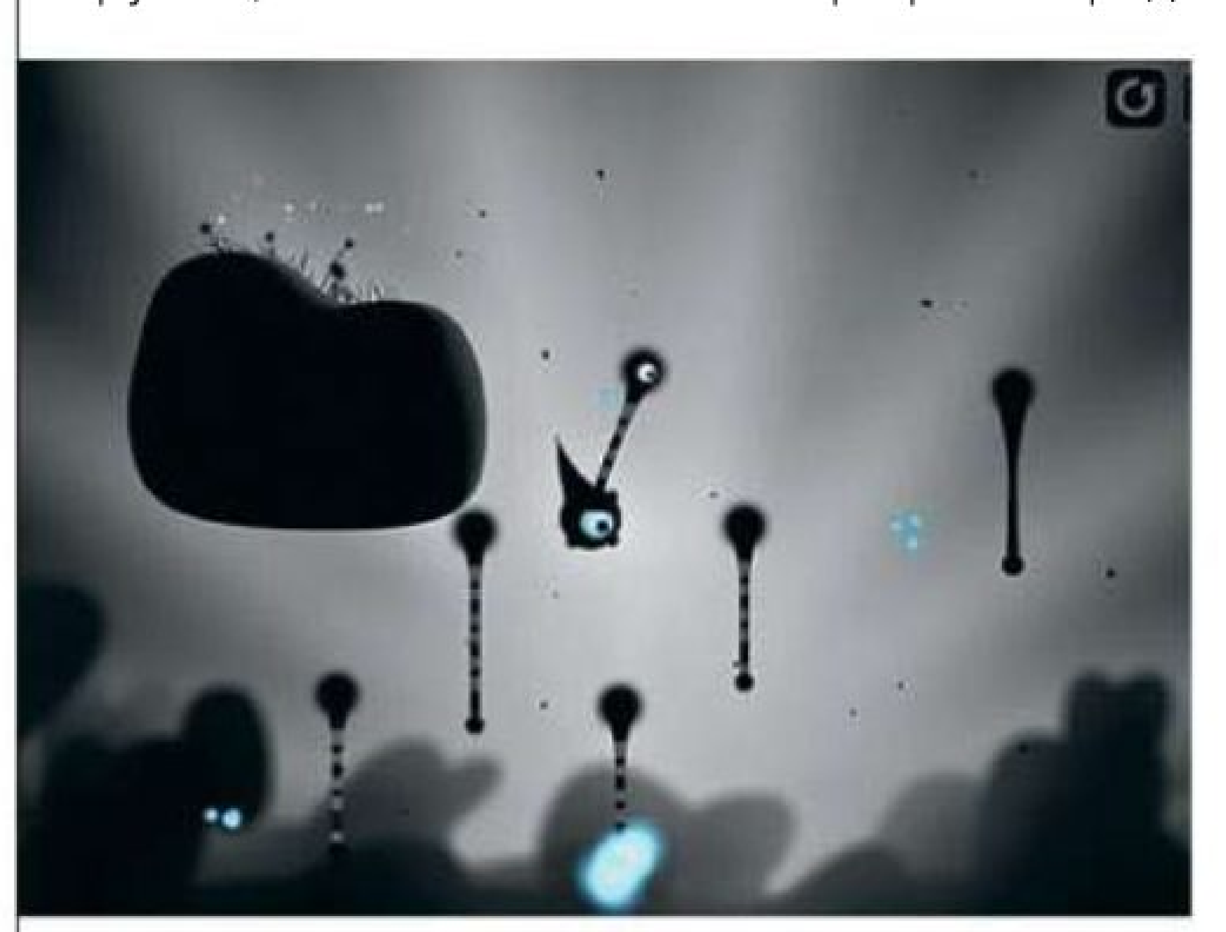
Согласившихся ждал неприятный сюрприз: после этого «лжесвинка» могла запросто фиксировать любую вводимую с клавиатуры информацию и передавать ее неизвестной стороне. Кроме того, осуществлялся просмотр писем и сообщений в онлайн-месседжерах. Также в браузере появлялось семь дополнительных плагинов, транслирующих рекламные объявления.

Установить источник распространения троянской программы сотрудникам Barracuda Networks не удалось, поскольку авторы воспользовались технологией Whoisguard, которая не позволяет идентифицировать местоположение сервера сайта или личность владельца.

Каких-либо особенных рекомендаций по защите Barracuda Networks не предоставила, посоветовав всем скачавшим немедленно удалить опасное ПО и сменить все свои пароли. От Google комментариев на данную тему пока не поступало.

Countre Jour для Win8

Компании Microsoft удалось сделать официальной порт суперуспешной игры Contre Jour, которой сама Apple в декабре прошлого года отдала титул «лучшего приложения для iPad». До недавнего момента игрушка, совместившая в себе графический стиль мрачного платформера Limbo с геймплеем из Cut the Rope и World of Goo, была доступна только для платформы iOS, и ее разработчик, являющийся основателем и единственным сотрудником украинской студии Mokus, отказался от первого предложения софтверной корпорации по написанию веб-версии игрушки.



Но сопротивлялся он недолго и в итоге согласился на создание одного пробного уровня для Windows 8 (Internet Explorer 10). После первой попытки, убедившись в том, что его творение работает в «окошечной» среде так же четко, как и в «яблочной», автор решил переделать и весь остальной контент. Для ускорения процесса MS выделила три группы сотрудников, портировавших код с языка Objective-C на HTML 5 с поддержкой CSS3, JavaScript и Windows 8 Framework.

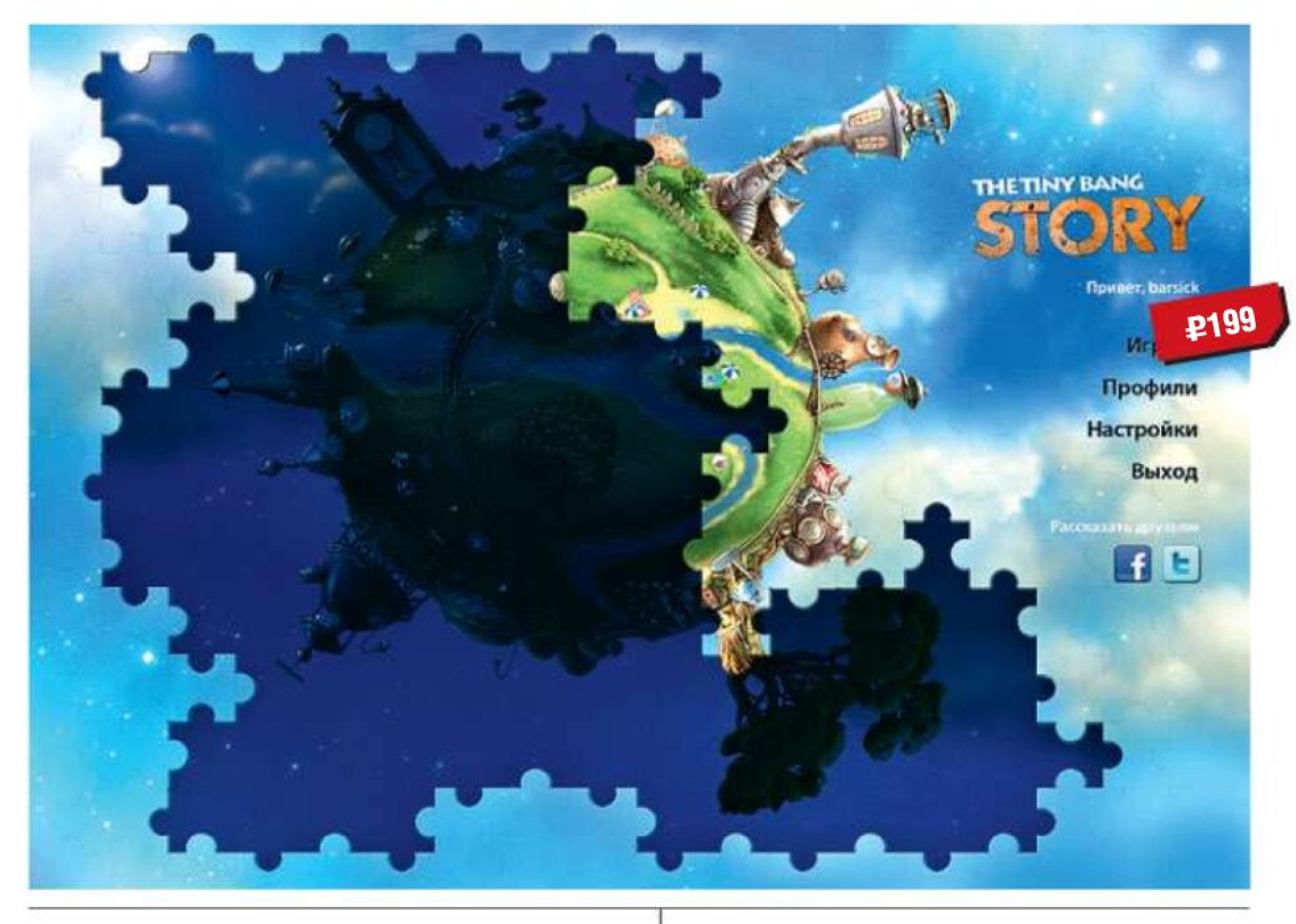
Не забыли девелоперы и про мобильную платформу Windows Phone: сейчас захватывающая аркада-головоломка предлагается владельцам «виндофонов» по цене в 104 руб., но через некоторое время, как и в случаях с другими хитами, ее стоимость неизбежно упадет на 40-50%. Кроме того, Contre Jour доступна бесплатно через сайт contrejour.ie, и, конечно, запускается она во всех популярных браузерах (Chrome, Firefox), а не только в IE10.

CSS (каскадные таблицы стилей) – формальный язык описания внешнего вида документа, написанного на языке разметки. Используется как средство оформления внешнего вида веб-страниц, созданных на HTML и XHTML, но может также применяться и к любым XML-документам. (Wiki)

История крошечного взрыва

Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: умильное
Music: SomaFM

Все-таки приятно осознавать, что современные разработчики не все как один бросились клепать супер-блокбастеры про вторжение инопланетян или эпидемию зомби. Находятся еще компании вроде той же Amanita Design, которые делают ставку на уютненькие квесты со щепоткой благородного безумия. Сегодня я хочу познакомить вас с одним таким проектом, забавным во всем, начиная с названия. В словосочетании «The Tiny Bang Story» («История крошечного взрыва»), как нетрудно догадаться, обыгрывается похожесть на выражение «Big Bang» («Большой взрыв»), принятое для описания рождения нашей Вселенной. Чудовищному космологическому масштабу последнего разработчики противопоставляют миниатюрность игрового мирка. Даже в заставке мы видим планетку, которую, как кажется, можно спокойно уместить в ладонях. Ощущение усиливается за счет того, что в качестве луны этого мирка выступает футбольный мяч. Проблемы начинаются, когда в этот самый мяч ударяет астероид, разрушающий всю идиллию вымышленного космоса. Картинка рассыпается на элементы, которые нам и предстоит собрать в ходе решения головоломок типа Point-and-Click.



Игра разбита на пять глав, увязанных в единую «историю». Кавычки тут неспроста. Несмотря на то что The Tiny Bang Story имеет много общего с продукцией Amanita Design, авторы решили отказаться от концепции главного героя как такового. Никто не бегает по экрану в поисках чего-либо – мы просто перемещаемся из локации в локацию неким условно логическим способом, наслаждаясь красивыми интерактивными задниками с многочисленными элементами анимации. Все это происходит под вполне приятную музыку, что, без сомнения, обеспечивает неслабый антистрессовый эффект от процесса в целом.

Каждая локация содержит два типа головоломок. Первый и, пожалуй, основной заключается в необходимости отыскать 25 кусочков пазла, из которых в конце каждой главы нам предлагают собрать очередной кусок разрушенного мира. Отдельные элементы могут находиться где угодно – торчать крохотным уголочком из-за какого-то предмета, мозолить глаза на самом видном месте, скрываться внутри разнообразных емкостей и проч. Один из индикаторов, размещенных в правом верхнем углу экрана, будет постоянно информировать вас о том, столько частичек мозаики вам осталось найти. Так что держите глаза открытыми и постарайтесь не стукнуться носом об монитор (смайл). Но, в сущности, это лишь фон, так как основное внимание все же следует уделить заданиям другого рода. Не ставя перед собой цель написать гайд игры, приведу несколько примеров. Открыли вы дверку железнодорожного семафора и заметили, что в нем присутствуют пустые гнезда для девяти лампочек. Как только загадка «объявлена», появляется ее иконка справа. Теперь, переходя с одного экрана на другой, вы должны собирать все лампочки, которые вам попадутся. Собрали? Возвращаемся к семафору, устанавливаем источники света, и иконка пропадает – задача выполнена. Будьте готовы к тому, что таких иконок будет висеть несколько, скажем три-пять. Для того чтобы удержать их в голове, требуется усидчивость.

- **Игра:** The Tiny Bang Story
- **Жанр:** головоломка, инди
- **Разработчик:** Colibri Games
- **Издатель:** Colibri Games
- **Платформы:** Windows, Mac OS, iOS, Android
- **Объем дистрибутива:** 180 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.colibrigames.com

Помимо однообразного сбора предметов есть здесь и масса мини-аркад. К примеру, глядя в телескоп, надо настрелять 25 летящих на воздушных шариках бутылок с записочками или восстановить порванный на фрагменты фамильный портрет, символизирующий преемственность поколений.

Как и в любой другой игре на сообразительность, в The Tiny Bang Story вас будут охватывать приступы ступора. На этот случай предусмотрена подсказка. Но для того чтобы ее получить, надо сперва наловить достаточное количество летающих туда-сюда по экрану мух. Как только заполнится синий прогресс-бар с изображением знака вопроса, вы сможете узнать секрет одной из текущих головоломок. Вот только поможет ли вам это знание? Мне оно оказывалось полезным не всегда. Что, впрочем, не портило впечатления от игры (смайл). **UP**

RSS

Большой взрыв (англ. Big Bang) – космологическая модель, описывающая раннее развитие Вселенной, а именно начало расширения Вселенной, перед которым она находилась в сингулярном состоянии. (Wiki)

Путеводитель по Преисподней

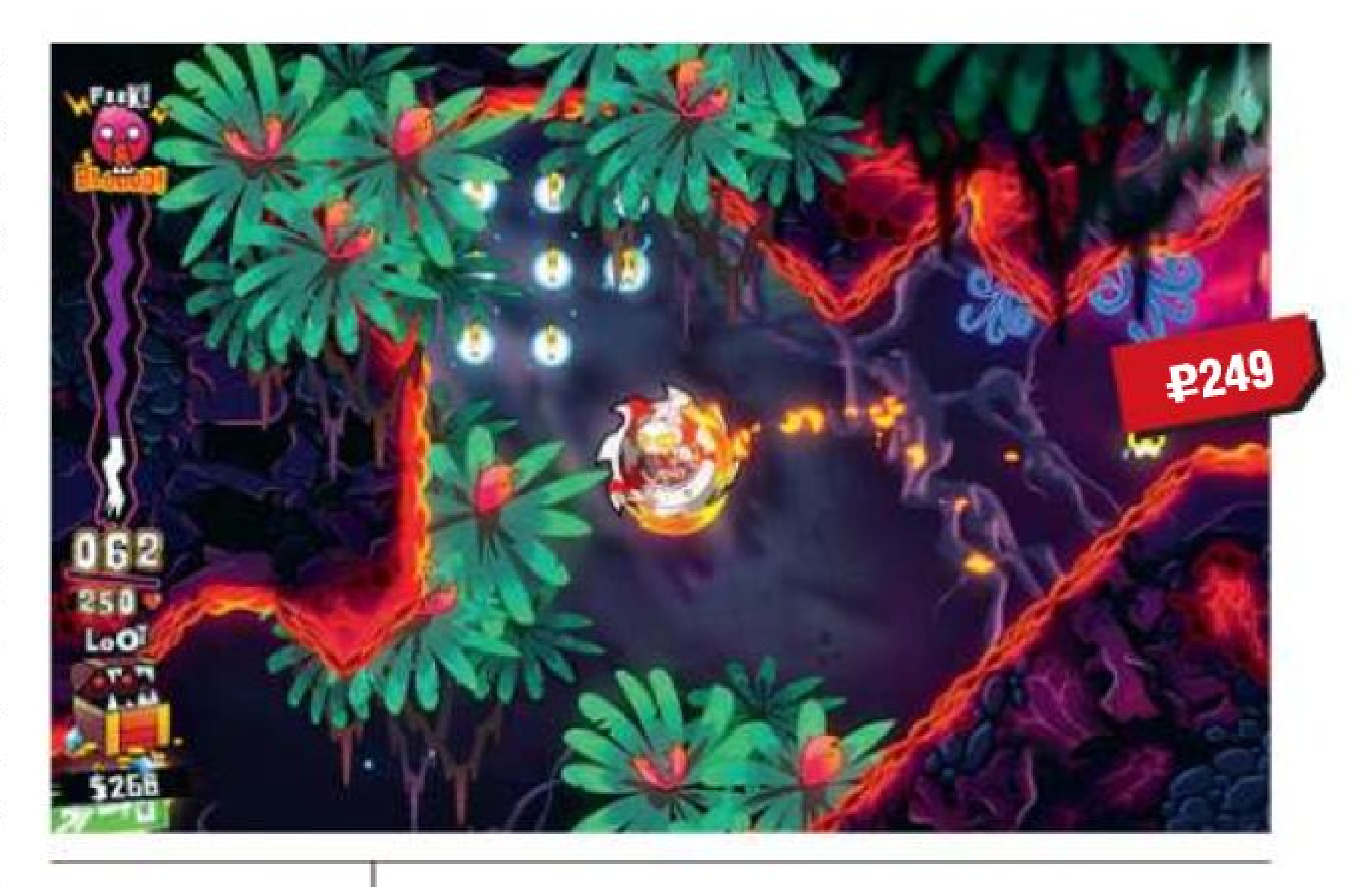


Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: AC/DC

Вот в чем сильны приставки, так это в играх вроде Hell Yeah! Wrath of the Dead Rabbit. Что ни говори, а именно аркады остаются самым удачным жанром для консолей, со всеми их кнопками и джойстиками. А тут еще такая забавная история!

Мы принц самого Ада, но по какому-то непостижимому стечению обстоятельств являемся скелетом кролика. И ладно бы проблема заключалась только в этом, так к ней в комплекте прилагаются еще и все жизненные трудности, традиционные для светских персон. Некий потерявший всякий страх папарацци имел наглость сфотографировать Наше Высочество прямо в ванной! Ну, там была еще одна особо приближенная желтая резиновая утка… но не в этом дело! Поругана честь, а посему месть неизбежна. Для того чтобы свершить правосудие в лучших традициях глубин Ада, нам предстоит проделать неблизкий путь сквозь пылающие бездны, полные опасных созданий и бонусов. И пускай итальянские сантехники перевернутся в гробах, путешествие наше будет проходить в полном соответствии с их заветами.

Касательно геймплея: Hell Yeah! Wrath of the Dead Rabbit недалеко ушла от Super Mario Bros. Вернее, совсем не ушла (смайл). Разработчики сделали ставку на антураж и угадали. Интересные интерьеры, черный юмор, бодренький хард-рок – вот слагаемые успеха. Клавиш управления так мало, что комфортно проводить время можно и на ПК. Цена наверняка кому-то покажется великоватой, но… есть демоверсия, которая поможет определиться с выбором. UP



- **Игра:** Hell Yeah! Wrath of the Dead Rabbit
- **Жанр:** аркада, платформер
- **Разработчик:** Arkedo
- **Издатель:** Arkedo
- **Платформа:** Windows, Xbox 360, PlayStation 3
- **Объем дистрибутива:** 472 Мбайт
- **Адрес:** www.arkedo.com

Подвижные игры в стиле freeware



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: бодрое
Music: AC/DC

Ох, до чего же я люблю все фриварное и оупенсорсное! Ну ничего не могу с собой поделать. Приятно, когда люди что-то делают для себя, друзей и всех остальных без оглядки на то, готов будет кто-то за это заплатить или нет. И даже предложение пожертвований ничуть не портит мне настроение, так как оно же ни к чему не обязывает. Понравилась вам игра – можно и перевести пару баксов разработчикам, глядишь, еще что-нибудь сотворят. Хорошая схема, справедливая. В соответствии с этой концепцией и распространяется Red Eclipse.

Если говорить о конкретной жанровой принадлежности, перед нами многопользовательский шутер. На более чем полусотне карт можно гонять с командой единомышленников хоть в Deathmatch, хоть в Capture the Flag. Есть и другие режимы, но их, я надеюсь, вы изучите самостоятельно. В игре присутствует множество видов оружия, включая мечи, наличествуют разнообразные фокусы с гравитацией, да и вообще по большому счету «все как у взрослых». Что до графики, то она, конечно же, не фонтан. Несмотря на обилие настроек, полигонов и текстур кот наплакал. Но зато динамики и драйва хоть отбавляй. На моем уже давно не топовом компе FPS уверенно держится на отметке 200 кдр/с, а что еще для сетевого мочилова надо?

Не с кем поиграть? Нестрашно, в ожидании опоздавших приятелей можно побегать и с ботами, которые здесь, кстати, довольно злобные. UP

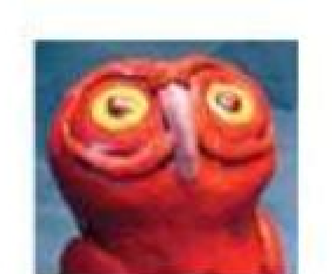


- **Игра:** Red Eclipse
- **Жанр:** шутер от первого лица
- **Разработчики:** Quinton Reeves, Lee Salzman
- **Издатели:** Quinton Reeves, Lee Salzman
- **Платформы:** Windows, Linux, Mac OS
- **Адрес:** www.redeclipse.net

Мутатор – модификация игры, которая частично изменяет игру. В отличие от модов, которые, как правило, нельзя совмещать (в игре одновременно может быть активно не более одного мода), в одной игре может быть одновременно включено несколько мутаторов. (Wiki)

Про мужчин, женщин и админов

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <…> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru
Mood: предвкушение вкушения
Music: Cocteau Twins



Subject:
Про игровой раздел

Семен

Что-то вам все письма про игровой раздел пишут, и я вот не удержался. Многие критикуют UPGRADE за то, что он начал превращаться в игрожур, каждая рубрика «письма» содержит в котором звучат гневные выкрики «ПРЕКРАТИТЕ!». Хотя есть и отдельные, хвалебные отзывы. Нет, товарищи недовольные, скажите, для чего вы покупаете топовое железо, проверяете, есть ли в вашем смартфоне / телефоне видеоускоритель, попутно обращая внимние на частоту процессора. Явно не для того, чтобы на «Одноклассники» в интернете ходить. Да и посмотрите, это же огромная индустрия электроники и развлечений, в ней крутятся даже не сотни нефти, а миллионы и миллиарды европейских денежных знаков, работают многие тысяч людей, пищущих новый софт, игровые движки и все такое прочее. А возвращаясь к Апгрейду, удобно, покупая один журнал, узнавать сразу новости из мира IT и обзоры ноутбуков / видеокарточек почитать и про программы новые узнать, и про игры, причем не просто в порядке перечисления, а с опытом автора статьи. А если учесть, что автор пишет живо, с юмором, то и жаловаться не на что. Я не геймер совсем, я скорее «наблюдатель», читаю во что люди нынче развлекаются и мне это интересно. Может стоит только больше платформ затрагивать, PlayStation, например, так я глядишь себе тоже консоль присмотрю современную. А еще же есть орда игрушек под iPad, Android. Так что верной дорогой идете товарищи! На мой взгляд и баланс соблюден, и содержание интересное.

RSS

Гривенник – десятикопеечная русская монета. Первый гривенник, также называемый гривной, был выпущен в 1701 году. В царской России обычно чеканился из серебра (но было также, что он чеканился и из меди), весил около 2 г. (Wiki)

Подпиши свой компьютер на UPGRADE!





Журнал UPGRADE – это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UPGRADE

- Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет по приведенной квитанции.

- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО Издательский Дом «Венето», Россия, г. Москва, а/я 100, или по факсу: (495) 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик. В регионы России журнал отправляется бандеролью.

С 2012 г. стоимость подписки – 255 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1530 рублей, на год – 3000 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ____________________ возраст ______
индекс ________ область / край ____________________
город ____________ улица ____________________
дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) ______
телефон кодом города) ____________________

Извещение

ООО Издательский Дом «Венето»
(наименование получателя платежа)
7702724783 / 770201001 № 40702810038180002515
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	201__ год

куда ____________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ____________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ________ руб.

ООО Издательский Дом «Венето»
(наименование получателя платежа)
7702724783 / 770201001 № 40702810038180002515
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	201__ год

куда ____________________
(почтовый индекс, адрес)

Квитанция

кому ____________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ________ руб.

Здравствуйте, Семен.

Вот бывают же люди, которым все-все нравится. Причем просто так. Без пива (смайл)! Спасибо вам большое за поддержку, Семен.



Subject:
письмо в редакцию

Сергей Петренко

Добрый день!

Из года в год читаю письма в рубрике письма и вот наконец сподобился написать сам. Ячитаю ваш журнал не очень давно наверное года четыре но каждый раз нахожу в нем что то полезное для себя. Сейчас мне 29 я работаю системным администратором в небольшой компании и на поиск именно этой должности меня направило прочитанное в вашем журнале. Наш городок очень небольшой с работой сдеть плохо но оказывается что людей, разбирающихся в том как администрировать даже маленькую локальную сеть еще меньше. Сначала мне было непросто потому что я впервые пошел на такую должность до этого я работал экспедитором и компьютер был для меня просто хобби но потом втянулся привык и даже уговорил начальника подписаться на апгрейд со стороны фирмы. Конечно со временем мне стало интересны другие статьи чем те что нравились сначала но до сих пор в каждом номере попадается что то полезное или актуальное. Я бы хотел попросить вас печатать больше статьей о локальных сетях, их настройке и эксплуатации, особенно нужна информация о том, как делать локальные сети в которых есть компьютеры под виндоус и линукс одновременно, потому ччто это самое сложное из того с чем я сталкивался до сих пор. В целом хотел вас поблагодарить за полезный журнал, думаю много людей узнали много нужного и наверное не тольтко я сменил профессии почитав год другой ваше издание. Хочу передать привет Ремо и Лале Лалаевой ее ответы на письма мне особенно доставляют. Если хотите можете опубликовать мое письмо.

Добрый день, Сергей.

Ну прям реально добрый (смайл). Мы сегодня аки гривенник какой. Не оставили, вижу, вы, друзья, без внимания намек на «редко пишете, мало хвалите». Ну зело приятно, когда вы пишете, что-де мы все такие из себя интересные, полезные и помогательные. Прям сразу хочется обнимашечки. Пойду поищу кого-нибудь. Чтоб помягче и попушистее. Шубу, например.

Призы для авторов

Автору лучшего из опубликованных в этом номере писем, приехавшему в редакцию, мы вручаем приз от компании Xerox (www.xerox.ru) – новый планшетный сканер Xerox 7600i. Это устройство небольшого размера, которое весит всего 1,6 кг, обладает разрешающей способностью 1200 dpi и не требует внешнего блока питания. Оно может полноценно трудиться, ограничиваясь возможностями стандартного компьютерного порта USB.



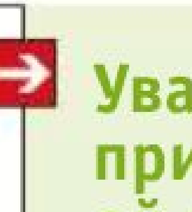
Subject:
письмо в редакцию

Михаил

Здравствуйте, Уважаемая Лала!

У нас тут с друзьями назрел вопрос. А как вам там вообще живется в Апгрейде, ежели вас там окружают сплошь одни компьютерные фрики-гики. Сколько лет в таком окружении не сказываются на утонченной психике такой принцессы?

Нет, мы конечно понимаем, что они там все у вас давно по струнке ходят, но все ж таки некоторый дефицит романтики и высокосветского общения должен же присутствовать? А вы такая всю дорогу жизнерадостная, прямо завидно. Поделитесь секретом успеха девушки в коллективе мужиков.



Уважаемые читатели! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!

А от вот у нас к примеру отдел бухгалтерии ходит такой строем, задрав нос и упорно делает вид, что ИТ-отдел в природе несуществует. Так, гномики невидимые провода туда сюда таскают.

Вобщем, подумали мы и решили предложить вам курсы что ли какие-нибудь открыть, по раскрытию, так сказать, роли высоких технологий в жизни обычных людей в целом и роли технической поддержки как слагаемого успеха компании в частности.

Ну а так вообще хотели поблагодарить вас, Лала, и прочих подведомственных вам сотрудников, за ваш замечательный журнал, каждый номер которого мы тут у себя читаем по очереди и даже иногда деремся за первенство (смайл). Причем на протяжении многих лет. Сейчас вот предвкушаем приближающийся новогодний номер и связанный с ним новогодний конкурс. Вы ведь будете его устраивать? Процветания вам, зарплат побольше, интересных тем всяких и сил, чтобы со всем этим справиться! Ура!

Здравствуйте, уважаемый Михаил энд компани.

Да вам любая девушка скажет, что лучший рабочий коллектив – это мужской: никаких интриг тебе, завистей, козней, битых стекол в туфлях, порч выходных платьев, просто порч, сглазов и проч. забавных женских забав… (Бли-и-ин, вот жеж скукотень-то какая! Надо срочно разбавить нас тетями!) С другой стороны, мущщины имеют свои милые гендерные особенности (и я сейчас не о физиологии), как то: брутальность, так сказать, в беседах и юморе, склонность разбрасывать везде носки (зачеркнуто) комплектующие, гаджеты и пустые коробки из-под девайсов, развитые навыки по выращиванию в чайно-кофейных чашках колоний живых организмов, тянущих ручки и как бы зовущих: «Папа! Папа!»… Но я все равно их люблю-не могу. И они меня. (грозно) Да? И они меня? (Хор мальчиков: «Да, и они меня!». Эхо: «Няня!» Пушкин: «Где же кружка?» Из кружки: «Славься, Джей, славься, Джей!») Короче, как справляюсь, как справляюсь, да у меня тут просто среди них матриархат – всего и делов-та.

Спасибо и вам, что читаете, интересуетесь, желаете нам всякого и отдельно за то, что админы (смайл). Админы в частности и айтишники в целом – это мой любимый вид рода «люди».

Конкурс обязательно будет, традиция жеж. Так что сейчас стараемся изо всех сил договориться с как можно большим количеством партнеров, чтоб повкуснее наш «новогодний стол» накрыть.

А для разминки, так сказать, получите сканер. UP

RSS

Пиво – слабоалкогольный напиток, получаемый спиртовым брожением солодового сусла с помощью пивных дрожжей с добавлением хмеля. Третий по популярности напиток в мире (после воды и чая) и самый популярный алкогольный напиток в мире. (Wiki)